

**College van Gedeputeerde Staten
t.a.v. Dhr. Henri Swinkels
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch**

Geacht College,

In aanvulling op collectieve reacties uit het culturele veld, die United Cowboys mede heeft ondertekend, sturen wij u hierbij een meer persoonlijke reflectie op het advies van de Adviescommissie Kunsten, met betrekking tot de Dans en tot United Cowboys. We hopen u hiermee te overtuigen van extra investering in het belang van behoud van het dansveld in haar pluriforme kracht en van United Cowboys.

Reflectie op advies van de Adviescommissie Kunsten Provincie Noord-Brabant.

United Cowboys deelt de zorg van de Adviescommissie Kunsten over de positie van de dans in Brabant voor de komende periode.

Maar zij deelt niet de redenering over de oorzaak van deze nieuwe crisis, noch de conclusies die de commissie daaraan verbindt. 4 jaar geleden is een groot deel van het pluriforme levendige dansveld in de Provincie hard aangepakt. Een slagveld. De dans werd daarna terecht aangemerkt als een van de knelpunten, maar er was inmiddels veel schade aangericht. Door het bundelen van de krachten binnen het veld, veel overleg en intensief zoeken naar alternatieven, is het gelukt veel dansinitiatieven overeind te houden.

Dit heeft van allen die zich hieraan hebben verbonden, gevraagd over de eigen instelling heen te denken. Er is gewerkt aan de identiteit van de dans in de provincie, aan publieksbenadering en - bereik, er zijn alternatieve presentatievormen en -plekken onderzocht. Alles om het draagvlak te versterken.

We zijn van mening dat de commissie deze inzet en de doorwerking van deze initiatieven op de eigen ontwikkeling van de afzonderlijke, bestaande gezelschappen onderschat.

De commissie doet voorkomen of het in het Brabantse dansveld ontbreekt aan ontwikkeling; zij heeft het over stagnatie binnen de langer bestaande gezelschappen en weinig nieuwe aanwas die ook nog eens geneigd is uit de Provincie te vertrekken.

Terwijl het de Commissie zelf is, die door het niet honoreren van de gezelschappen die actief hebben bijgedragen aan het herstellen van de profilering van het Brabantse dansveld, deze sector nu opnieuw in gevaar brengt.

United Cowboys

Na het stoppen van de structurele subsidie van de provincie Noord-Brabant in 2013, heeft United Cowboys door een wenteling in haar signatuur en activiteiten, en met steun van de Stad Eindhoven, maximale resultaten gehaald uit minimale middelen. Met een basis van minder dan 50.000,- per jaar is er boven gemiddeld gepresteerd.

Enkele highlights:

In het kader van nieuwe werk- en presentatievormen speelde United Cowboys de afgelopen periode in Brabant op diverse plekken, podia, festivals: in Het Parktheater, Theaters Tilburg, Chasse Theater, Verkadefabriek, De Nwe Vorst, Theaterfestival Boulevard, Lichtkunstfestival GLOW, Festival Circolo, On the Move, in het van Abbemuseum, SM's Stedelijk museum Den Bosch, het Kruithuis, Willem 2 Fabriek, Best of the Fest.

Er zijn 4 nieuwe producties uitgebracht, waar zeer lovende landelijke recensies over zijn verschenen: 2 x uitmuntend (5 sterren) en 2 x goed (4 sterren).

United Cowboys heeft een residentieplek en podium gecreëerd voor jonge makers. Van dit concept – Seasoning – hebben 12 edities plaatsgevonden in eigen huis. Veel van de jonge dansmakers : Jan Martens, Sabine Molenaar, Katja Heitmann, Hilde Elbers, Chloe Geers, Tahlita de Decker, Eline van Ark, Sarah Bostoen, Andrea Hackl, Judith Clijsters, Jelena Kostic, Urike Drozmann, Joey Schrauwen, Evangelos Biskas V, Luisa Schmitz, e.a. hebben in het artistiek huis van United Cowboys kunnen werken en presenteren.

United Cowboys speelde de afgelopen periode in Canada, Duitsland, Tsjechië, Slowakije, Spanje; in juli jl is, op initiatief van United Cowboys, een coproductie tot stand gekomen tussen het prestigieuze GREC Festival Barcelona, Theaterfestival Boulevard en United Cowboys.

Bij dit concept zijn inmiddels Frankrijk (Parijs), Engeland (Birmingham), Canada (Quebec) en de Verenigde Staten (New York) aangehaakt.

United Cowboys, een van de weinig producerende podiumkunstegezelschappen in de stad Eindhoven, heeft zich er met Parktheater voor ingespannen om het draagvlak voor de podiumkunsten, met name de dans, te verbreden o.a. de afname van nieuw werk, een podium voor creatie en presentatie en het internationale festival Best of the Fest, zijn hiervan levende voorbeelden. Met Parktheater vormt United Cowboys ook de broedplaats Eindhoven i.h.k.v. het Brabantbrede PLAN Talentontwikkeling.

Het werk was te zien in vlakkevloertheaters, middenzalen van schouwburgen, tijdens Festivals op locaties, en in musea met een gemiddelde zaalbezetting van 86 %.

N.b. Figures that Wander tijdens de officiële route van Lichtfestival GLOW werd bezocht door 650.000 bezoekers en eindigde in de top 3 van meest gewaardeerde en populaire kunstwerken.

De eigen inkomsten in de afgelopen periode waren 56%.

Ondanks de enorme financiële terugval is United Cowboys een financieel gezonde organisatie gebleven.

Wij kunnen deze resultaten niet rijmen met het beeld dat de commissie schetst van de ontwikkelingen en positie van United Cowboys. Iemand die het gezelschap niet kent, of niet volgt, zou denken dat dit een clubje is dat wel hier en daar wat probeert, maar dat het vooral wishful thinking is, niet realistisch, hermetisch en marginaal.

Waar heeft de commissie gezeten de afgelopen jaren? Niet bij United Cowboys in ieder geval; respijt de uitnodigingen, is er geen enkelcommissielid bij een van de 12 edities van Seasoning geweest; ook hebben wij – een enkele uitzondering daargelaten – geen van de commissieleden geregistreerd bij een van de andere activiteiten die er zijn ontplooid en getoond.

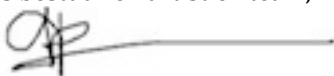
We vinden het van groot belang dat het beeld dat naar buiten komt van United Cowboys overeen komt met de realiteit. We zijn namelijk nog niet klaar. We zijn 4 jaar geleden een nieuwe weg ingeslagen; een die aanslaat, waarmee we meer dan een klein publiek aanspreken, waarmee we nieuwe makers stimuleren, waarmee we internationaal succes hebben; kortom een gezelschap dat past in de ambitie van de provincie Noord-Brabant en de stad Eindhoven.

De ontwikkelingen zijn in volle gang, de activiteiten vullen elkaar aan en leveren in combinatie en samenwerking met elkaar een vruchtbare bijdrage aan het totale culturele klimaat in de stad Eindhoven, in Brabant en internationaal.

We hebben steun nodig om deze weg te vervolgen. Een meerjarige structurele financiële basis, die recht doet aan de ambitie. Een ieder met een gezonde kijk op organisatie en planning begrijpt dat het realiseren van alle kansen die er nu liggen, een uitbreiding van middelen cq organisatie verlangt. Daarvoor was de afgelopen jaren geen geld. De behaalde resultaten vormen uitgangspunt voor groei en continuïteit. Daar gaat het nu om.

Graag gaan we in dialoog om te bekijken hoe we ervoor kunnen zorgen dat United Cowboys in de noodzakelijke continuïteit de volgende stappen kan zetten. Liever vandaag dan morgen.

Met vriendelijke groet,
Namens bestuur en artistiek team,



Pauline Roelants

