



**Partij voor
de Dieren**

Statenfractie Noord-Brabant

's-Hertogenbosch, 6 mei 2020

Schriftelijke vragen van de Statenfractie van de Partij voor de Dieren aan het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Noord-Brabant betreffende openluchtconcerten Nationaal Park de Biesbosch.

Geacht college,

In het kader van de herdenking van de Sint-Elisabethsvloed zijn er voor het jaar 2021 plannen voor de uitvoering van vier klassieke openluchtconcerten op een drijvend podium midden in Nationaal Park de Biesbosch.¹ Dit heeft bij ons geleid tot de volgende vragen.

1. Het Ambitiedocument Herdenkingsjaar 2021 - 600 jaar Sint Elisabethsvloed, dateert van januari 2019. De provincie Noord-Brabant staat in het document genoemd als een van de initiatiefnemers.² Op welke wijze is of wordt PS geïnformeerd over de plannen voor het Biesboschjaar 2021?
2. Op welke locatie in de Biesbosch zijn de concerten gepland?
3. Waarom is voor de uitvoering van de concerten niet gekozen voor de locatie van het Biesboschmuseum of het museumeiland?
4. Bent u met ons eens dat het (na de betreurenswaardige gang van zaken met betrekking tot de provinciale toestemming voor het theaterstuk 'Biesbosch onder vuur'), noodzakelijk is dat ook vanuit maatschappelijk oogpunt u deze keer niet lichtvaardig omgaat met een eventuele verlening van een Natuurbeschermingswetvergunning?
5. De tribunes ten behoeve van het concert staan gepland op het terrein van waterwinbedrijf Evides. Kunnen wij in een vroeg stadium op de hoogte worden gesteld van de uitstralingseffecten hiervan op het Natura 2000-gebied de Biesbosch? Zo nee, waarom niet?
6. Onze inschatting is dat met pontons op de bekkens verstoring van natuur zal plaatsvinden. Wordt er bij de vergunningverlening ook een onderzoek naar negatieve effecten op natuur gevraagd? Zo ja, wordt deze tijdig openbaar gemaakt? Zo nee, waarom niet?

¹ <https://www.omroepbrabant.nl/nieuws/3199107/vier-klassieke-openluchtconcerten-op-drijvend-podium-midden-in-nationaal-park-de-biesbosch-in-2021>

² https://www.nldelta.nl/wp-content/uploads/2019/06/Ambitiedocument-2021-600-jr-St-Elisabethsvloed_eindrapport.pdf

Volgens de initiatiefnemer van de Deltaconcerten is het gevraagde subsidiebedrag voor het eerste jaar van de reeks Deltaconcerten dat moet uitgroeien tot een jaarlijkse traditie en op termijn financieel op eigen benen moet staan.

7. Gaat een positieve beschikking van uw kant op de subsidieaanvraag voor de concerten ten koste van andere cultuurprojecten? Zo ja, welke initiatieven kunnen niet worden uitgevoerd wanneer u het gevraagde subsidiebedrag van € 125.000 verleent aan de Deltaconcerten?
8. Welke (subsidie)bedragen dragen de andere initiatiefnemers/stakeholders bij aan de concerten?
9. Is er een harde termijn gesteld voor financiële onafhankelijkheid van de Deltaconcerten en wordt dit een voorwaarde voor de subsidieverlening?
10. Worden deze concerten gepland op een lastig bereikbare plek en daarmee kostbaar om te organiseren?
11. Op welke wijze denkt u dat deze concerten nu en in de toekomst zonder subsidies van overheden zijn te organiseren?
12. Gaan de Deltaconcerten nu of op termijn deel uitmaken van een verdienmodel voor Nationaal Park de Biesbosch? Zo ja, hoeveel ontvangt het Nationaal Park van de opbrengsten?

Wij vernemen graag uw reactie en danken u bij voorbaat voor de beantwoording.

Met vriendelijke groet,

Marco van der Wel

Partij voor de Dieren Noord-Brabant