

Memo Gedeputeerde

Onderwerp

Toezeggingen en beantwoording vragen Uitvoeringsprogramma Cultuur 2017 - 2020 / begrotingswijziging

Bij de bespreking van het uitvoeringsprogramma Cultuur 2016 - 2020 en de bijbehorende begrotingsbehandeling 20 mei jl., heb ik u toegezegd in beeld te brengen welke aanvragen vanuit Brabant zijn gedaan voor subsidie vanuit de BIS of de landelijke fondsen. Dit overzicht vindt u in bijlage 1.

Daarnaast heb ik u een financieel overzicht over de breedte van mijn portefeuille toegezegd. Dit overzicht vindt u in bijlage 2.

Na afloop van de vergadering hebben de fracties van VVD en CDA mij geattendeerd dat een door hen gestelde vraag tijdens de bespreking onbeantwoord is gebleven en mij verzocht deze alsnog te beantwoorden. Deze beantwoording vindt u hieronder.

- 1. VVD: Bij begrotingswijziging 28/16 Uitvoeringsprogramma Cultuur 2016 - 2020 zien we een toename van 1.3 miljoen euro per jaar ten behoeve van de ruimte voor impulsen voor versterking en verbinding van cultuur. Betekent dit concreet, dat middels deze begrotingswijziging de impuls gelden met drie jaar definitief worden verlengd? Hoe verhoudt zich dat tot de oorspronkelijke doelstelling van de impuls gelden dat deze tijdelijk zouden zijn en zouden moeten leiden tot het op eigen benen kunnen staan van de instellingen?*

De Impulsgelden zijn in de vorige bestuursperiode ontstaan als antwoord op de toenmalige bezuinigingen. Er is toen een nieuwe werkwijze ontwikkeld waarbij professionele makers, culturele instellingen, overheden of bedrijven die een bijdrage willen leveren aan versterking van het cultuursysteem, een beroep kunnen doen op financiële ondersteuning. Hierbij staan innovatie, nieuwe samenwerkingsvormen, zichtbaarheid, cultureel opdrachtgeverschap en nieuwe financieringsvormen centraal, en dit draagt er aan bij dat de subsidieafhankelijkheid op termijn minder wordt.

Via de Impulsgelden worden geen instellingen gefinancierd. De Impulsgelden worden besteed als projectgelden met een tijdelijk karakter en dienen een duurzame verandering teweeg te brengen. De ervaringen met de regeling zijn zo positief, dat we in het UP voorstellen om deze methodiek door te zetten. Bovendien is het voor een goed functionerend systeem belangrijk dat naast de structurele, meerjarige basis, ook ruimte blijft voor projecten.

Datum

6 juni 2016

Documentnummer

Aan

Provinciale Staten

Kopie aan

-

van

H.A.J.M. Swinkels

Contactpersoon

H.L.A. (Jet) Duenk

Telefoon

(073) 680 85 09

Email

hduenk@brabant.nl

Bijlagen

2

Hieronder enkele voorbeelden die vernieuwingen illustreren die de afgelopen periode via de Impulsgelden zijn ontstaan; zo biedt de regeling bijvoorbeeld ruimte om projecten te financieren waarin cultuur zich verbindt met andere domeinen:

- Smart Design To Market: een project van Stichting Eduventure, i.s.m. ASML, gericht op talentontwikkeling, design, en de koppeling van beide aan het bedrijfsleven. De impuls was nodig om het project op te starten, wordt nu gedragen door bedrijfsleven.
- Slem shoelab: een project van Slem, gericht op de mogelijkheden van gebruik van 3d-printers voor schoenontwerp en -productie. Door de investering in de werkplaats is innovatie en doorontwikkeling mogelijk.
- Creativiteit en innovatie in veiligheid: een project van Stichting innovatie voor veiligheid, gericht op het brengen van creativiteit en nieuwe blikken in de veiligheidssector (brandweer, politie, etc.) en daarmee een verbreding van opdrachtgeverschap voor de kunstsector.
- Kunstkameraden: een project van Stichting Cultuurkantine waarin jongeren uit de jeugdzorg in contact komen met professionele kunstenaars om hen door actieve cultuurparticipatie nieuwe manieren van expressie te brengen.

Datum

6 juni 2016

Documentnummer

2. *CDA: In het cultuur uitvoeringsprogramma mis ik een museumbeleid. In Brabant zijn veel verschillende musea, klein en groot. De Provincie steunt verschillende musea met verschillende maatregelen. Ook spelen er soms vraagstukken over fusie etc. Bent u bereid om een beleid/uitwerking te maken op musea? Zodat we daar samen over kunnen spreken?*

De ambitie ten aanzien van musea (zowel erfgoed als hedendaagse musea) staat omschreven in het kader Erfgoed, door PS vastgesteld in november 2015, waarin de volgende ambitie staat:

- 1) Het versterken van de basis infrastructuur.
 - Erfgoed Brabant heeft als uitvoeringsorganisatie de taak om de lokale erfgoedinfrastructuur – waaronder musea - bij te staan met advies, kennis en netwerk. Zodat deze lokale instellingen en vrijwilligers meer kwaliteit en professionaliteit krijgen.
 - We werken aan meer samenhang in het beheer en het ontsluiten van de provinciale (museale) collectie, onder meer beheerd door het Noordbrabants Museum. We willen deze collecties ook meer in samenhang presenteren aan het publiek, via educatie, publieksactiviteiten en via de Brabant Cloud.
 - De collecties van musea in Brabant dienen beschermd en getoond te worden. We zien in Brabant vooral de noodzaak om samenwerking tussen instellingen te stimuleren in beheer, selectie en digitale ontsluiting van de collectie. We gaan in een aantal regio's (startend met streekmusea in de Baronie) samenwerking ondersteunen wat betreft waardebeoordeling van collecties, conceptontwikkeling en vergroten bereik.
 - De Brabant Cloud – een database van museale collecties – wordt doorontwikkeld. Dit betekent dat meer gedigitaliseerde collecties van

musea en heemkundekringen worden toegevoegd en getoond aan het publiek.

- We ontwikkelen een pilot om meer publiek laagdrempelig in aanraking te brengen met musea en collecties.
- Niet specifiek benoemd in het Erfgoedkader, maar wel onderdeel van de basisinfrastructuur, is het project Museumschatjes van Erfgoed Brabant. Kinderen uit de bovenbouw van het basisonderwijs maken op een inventieve flexibele manier met diverse aspecten van musea. Jaarlijks nemen 30.000 kinderen deel, en was de editie 2016 in enkele uren overtekend. Het succes van dit project komt voort uit het feit dat, gezien de al wat langere duur van dit project, er inmiddels grote bekendheid bij is het onderwijs én de flexibele invulling maakt dat het bij vrijwel alle musea toepasbaar is. Het project is inmiddels ook door enkele andere provincies overgenomen.

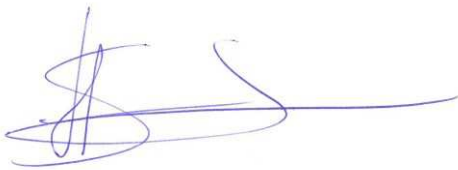
Datum

6 juni 2016

Documentnummer

- 2) De collecties van musea vertellen het verhaal van de geschiedenis van Brabant. Bij het ontwikkelen van de 4 verhalen van Brabant (Bevochten, Bestuurlijk, Religieus en Innovatief) spelen musea dan ook een belangrijke rol. Binnen het verhaal Bevochten Brabant ontstaat een samenwerkingsverband van 4 musea rondom het onderwerp WOII. Deze musea werken samen in het project Crossroads. De provincie neemt een rol in het faciliteren, stimuleren en waarschijnlijk ook deels mogelijk maken (met financiële inzet) van dit project. Met uiteindelijk als resultaat dat het verhaal van WOII goed voor het voetlicht wordt gebracht. Dergelijke aanpak zou ook binnen de andere 3 verhalen opgepakt kunnen worden.

Met vriendelijke groet,



Henri Swinkels
Gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur

Bijlage 1

Onderwerp

Overzicht van aanvragen van Brabantse Cultuurinitiatieven bij het Rijk

In de themavergadering van PS van 20 mei over het uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020 heeft gedeputeerde Swinkels een overzicht van aanvragen van Brabantse cultuurinitiatieven bij het Rijk, met de waardering van de provincie en de Raad voor Cultuur van deze initiatieven toegezegd.

Formeel gesproken kunnen wij u op dit moment nog geen overzicht geven van initiatieven die door ons positief gewaardeerd zijn. Dat kunnen wij pas eind september doen. Vanaf begin juni staat onze provinciale regeling open en kunnen er nog aanvragen ingediend worden.

Wij hebben wel de Brabantse cultuurinstellingen opgeroepen om aanvragen in te dienen bij het Rijk. Wij hebben hen ook laten weten, dat als zij positief beoordeeld worden door het Rijk, de provincie ze ook automatisch positief beoordeelt.

De Brabantse cultuurinitiatieven die negatief beoordeeld worden door het Rijk kunnen nog wel bij de provincie in aanmerking komen voor subsidie.

Over de aanvragen bij het Rijk kunnen wij u nu het volgende melden. Voor de periode 2017 - 2020 hebben 7 Brabantse instellingen een aanvraag gedaan bij het Rijk voor de landelijke BIS. De Raad voor Cultuur, het adviesorgaan van OCW op het gebied van cultuur, heeft donderdag 19 mei jl. haar advies/oordeel bekend gemaakt:

- Positief advies: Artemis, MU, EKWC en philharmonie zuidnederland
- Negatief advies: HZT, Opera Zuid en Van Gogh Huis Zundert;
 - HZT en Opera Zuid krijgen beide de kans hun plan in aangepaste vorm opnieuw in te dienen. De Raad geeft in het advies aan waar hij vindt dat de aanvraag moet worden verbeterd en geeft de instellingen gelegenheid de aanvraag ten goede te keren.
 - Van Gogh Huis Zundert is door de Raad voor Cultuur te zeer een regionale functie bevonden. Zij maken geen kans in 2017 - 2020 alsnog in de landelijke basisinfrastructuur te worden opgenomen.
- De Brabantstad bestuurders cultuur hebben naar aanleiding van het advies van de Raad voor Cultuur en de voornemens die de minister naar aanleiding hiervan kenbaar heeft gemaakt, samen met de wethouder van Oisterwijk 26 mei jl. een brief aan de minister gestuurd om hun ongenoegen kenbaar te maken.

Datum

6 juni 2016

Documentnummer

3998102

Aan

PS

Van

H.A.J.M. Swinkels

Contactpersoon

Annick van Tilburg

Telefoon

(073) 680 80 36

Email

jcremers@brabant.nl

Naast de BIS bieden de landelijke fondsen meerjarige subsidiemogelijkheden. Voor wat betreft deze fondsen is bekend dat:

- 20 Brabantse instellingen een aanvraag hebben gedaan bij het Fonds Podiumkunsten (FPK)
- 4 Brabantse instellingen bij het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie (CI) een aanvraag hebben gedaan
- 1 instelling heeft bij het Letterenfonds aangevraagd
- er minimaal 4 instellingen gaan aanvragen bij het MondriaanFonds (december 2016).

Datum

6 juni 2016

Documentnummer

3998102

Zie onderstaande tabel voor het volledige overzicht.

Aanvragen bij al deze fondsen worden pas in de loop van de zomer beoordeeld door de Raad voor Cultuur.

Naam	Fonds
philharmonie zuidnederland	BIS
MU	BIS
EKWC	BIS
Stichting Het Zuidelijk Toneel incl HZT studio's	BIS
Stichting Theater Artemis	BIS
Stichting Opera Zuid	BIS
Stichting van Gogh Zundert	BIS
Stichting de Stilte	FPK
Stichting Matzer Theaterproducties	FPK
Stichting Festival Cement	FPK
Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch	FPK
Stichting Incubate	FPK
Stichting November Music	FPK
TRASH	FPK
Stichting Ambiance Tracks	FPK
Stichting Paul van Kemenade Quintet	FPK
Stichting Cappella Pratensis	FPK
Tromp Percussion Eindhoven	FPK
Stichting Afslag Eindhoven	FPK
Hetpaarddatvliegt	FPK
s-Hertogenbosch muziekstad; IVC	FPK
Stichting Briantelli (Circo)	FPK
Stichting Mundial Foundation	FPK
Leine Roebana	FPK
Panama Pictures	FPK
Vloeistof	FPK
United C	FPK
Cross Linx	FPK

Playgrounds Digital Arts Festival	CI
Baltan	CI
Wave of Tomorrow	CI

Datum

6 juni 2016

Documentnummer

3998102

Bio Arts Lab	CI
Tilt	Letteren
Onomatopee	Mondriaan
Club Solo	Mondriaan
Docwerk	Mondriaan
PARK	Mondriaan

Naast deze meerjarige regelingen, kennen de fondsen ook nog vele projectregelingen. Deze worden in (half-)jaarlijkse termijnen opgesteld en beschikt, hiervan is geen overzicht te geven.

Bijlage 2

Onderwerp

Financieel overzicht inzet middelen bestuursakkoord voor cultuur en leefbaarheid

Datum

6 juni 2016

Documentnummer

4002921

Aan

PS

Van

H.A.J.M. Swinkels

Contactpersoon

J. (Joost) Cremers

Telefoon

(073) 681 27 28

Email

jcremers@brabant.nl

In de themavergadering van PS van 20 mei over het uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020 heeft gedeputeerde Swinkels een financieel overzicht toegezegd van alle onderdelen uit de portefeuille Samenleving zodat inzichtelijk wordt waar overschrijvingen zijn en waar ruimte is voor onvoorziene kosten.

Deze toezegging is gedaan de context van de inzet van middelen uit het bestuursakkoord voor het onderdeel cultuur en leefbaarheid. Hieronder treft u de stand van zaken op basis van de besluitvorming door PS in 2015 en voorstellen die in komende statendagen aan de orde komen.

Bestuursakkoord middelen Cultuur en leefbaarheid		periode 2015-2019		
		Exploitiemiddelen	Investeringsmiddelen	Totaal BA 2015-2019
Toegekend		20	20	40
Aftrek OKB 4%		0,8	0,8	1,6
Netto BA-middelen	<i>in PS</i>	19,2	19,2	38,4
Ingezet bij voorstel:				
begrotingswijziging uitvoeringsprogramma cultuur in uitvoering	<i>PS 13/11/2015</i>	3	0,5	3,5
statenvoorstel 64/15 Erfgoed 2015-2020	<i>PS 13/11/2015</i>	2,4	0	2,4
begrotingswijziging 28/16 uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020	<i>Statendag 20 mei</i>	6,3	5,55	11,85
Statenvoorstel Brabant Beweegt: sportagenda 2016-2019	<i>Ingekomen stuk PS</i>	0	5,5	5,5
Nog resterende middelen BA		7,5	7,65	15,15

Alle bedragen zijn in miljoenen €
OKB is het organisatiekostenbudget.