

Statenmededeling

Onderwerp

Besluit subsidiëring symfonische muziekvoorziening 2018 en verder

Datum

11 juli 2017

Documentnummer

GS: 4204334

PS: 4213579

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Kennisnemen van

Besluit subsidiëring symfonische muziekvoorziening 2018 en verder

Aanleiding

Op 3 februari 2017 is [Begrotingswijziging 101/16 A](#) door PS vastgesteld. Hierbij is € 8 mln voor de periode 2017-2020 begroot voor de symfonische muziekvoorziening, waarbij wij hebben aangegeven voor 2017 € 2 mln subsidie te willen verlenen aan philharmonie zuidnederland en in 2017 pas te besluiten over subsidiëring voor 2018 en verder o.b.v. nadere planvorming voor het orkest.

Op 31 mei 2017 heeft het orkest het plan '[philharmonie zuidnederland - één orkest met twee vestigingsplaatsen](#)' bij de provincie en het Rijk ingediend. Daarnaast hebben Berenschot en MH Management in opdracht van de provincie Limburg en de Provincie Noord-Brabant een [scenario-onderzoek](#) uitgevoerd naar mogelijke toekomstscenario's voor het orkest. Het plan hebben wij samen met het onderzoek ook voorgelegd aan de Provinciale Adviescommissie Kunsten. Het advies is bijgevoegd in de bijlage.

Op basis van onder meer de uitkomsten van dit onderzoek, de aanvullende planvorming van het orkest en het advies van de Provinciale Adviescommissie Kunsten zijn GS tot een besluit gekomen over subsidiëring van de symfonische muziekvoorziening in 2018 en verder.

Bevoegdheid

PS hebben begrotingswijziging vastgesteld voor € 8 mln voor periode 2017-2020. Bevoegdheid tot besluit over subsidieverlening ligt bij GS.

Kernboodschap

1. *Wij gaan investeren in een meer evenwichtige, gevarieerde en stevige (klassieke en hedendaagse) symfonische muziekvoorziening die past bij het Brabantse profiel.* Daarbij willen wij de voorziening versterken door een impuls te geven aan innovatie, verbinding en talentontwikkeling. Daarbij blijft het orkest een belangrijke partner, maar het is niet meer de enige partner. Onze Provinciale Adviescommissie Kunsten geeft aan dat de jaarlijkse gevraagde provinciale subsidie van € 2 mln aan het orkest en de uitzonderingspositie die het orkest daarmee heeft ten opzichte van de verdere culturele infrastructuur resulteert in een onevenwichtige situatie in het provinciaal muziekbeleid die ten koste gaat van de gehele muziekinfrastructuur. Wij zien dat Brabant een gemêleerd muzieklandschap heeft, veel breder dan enkel de expertise van de philharmonie zuidnederland. Het is minder passend bij het Brabantse model om verwezenlijking van alle beleidsdoelen binnen symfonische muziekvoorziening bij één organisatie te beleggen. Door breder in te zetten op de voorziening krijgen wij een flexibeler, gevarieerder en steviger ecosysteem waarin verschillende initiatieven zich kunnen ontwikkelen en de Brabantse aanpak van samenwerking en kruisbestuiving wordt gestimuleerd.
2. *Wij zien een meerwaarde van het orkest wanneer het zich nog meer verbindt met het culturele ecosysteem van Brabant conform de ambities uit het Bestuursakkoord.* Dit gaat om bijdragen aan cultuureducatie, talentontwikkeling en verbinding die past bij het Brabantse profiel; het denken in vernieuwing van ketens en netwerken, zoeken naar slimme verbindingen tussen cultuur, economie, technologie en onderwijs en actieve inzet op jong talent en nieuwe doelgroepen om zo ons imago als aantrekkelijke regio voor cultuur te versterken. Een sterke verbinding met het Muziekgebouw Eindhoven is daarbij een vereiste.
3. *Wij zien dat het orkest de keuze maakt met dezelfde orkestomvang als de afgelopen vier jaar verdeeld over twee standplaatsen te blijven werken aan onze provinciale doelen.*
 - 3.1 In 2012 hebben wij aangegeven eenmalig extra provinciale subsidie beschikbaar te stellen en verdergaande integratie van het orkest te beogen, waarmee het orkest na 2016 zonder extra provinciale middelen zou moeten kunnen voortbestaan. Het orkest heeft hier niet op geanticipeerd en heeft nog steeds twee orkestkernen met grotere loonruimte dan wij destijds hebben beoogd.
 - 3.2 Uit het onderzoek naar toekomstscenario's voor philharmonie zuidnederland (2017) blijkt dat wanneer het orkest andere keuzes maakt dit voordelen kan opleveren ten aanzien van efficiëntere inzet van fe's en middelen. Zo is jaarlijks in totaal circa € 1,5 mln besparing bij het orkest mogelijk bij een kleinere orkestomvang conform onze eerdere uitgangspunten. Het aantal activiteiten loopt dan weliswaar terug, maar uit het onderzoek blijkt dat zaken als cultuureducatie, operabegeleiding

Datum

11 juli 2017

Documentnummer

GS: 4204334

PS: 4213579

en symfonische praktijk dan nog steeds gerealiseerd kunnen worden. Dit vinden wij nog steeds passend voor een regio-orkest. Wij kiezen ervoor om een derde deel van de hierboven genoemde mogelijke besparing in te zetten voor de bredere symfonische muziekvoorziening.

- 3.3 Gelet hierop geven wij het orkest opdracht om samen met stakeholders en deskundigen een nieuw plan te maken over hun inzet voor de provinciale doelen en ambities voor € 1,5 mln in 2018 en 2019.

Datum

11 juli 2017

Documentnummer

GS: 4204334

PS: 4213579

Consequenties

GS hebben besloten om de symfonische muziekvoorziening verder door te ontwikkelen door te kiezen voor twee sporen. Wij willen € 0,5 mln per jaar inzetten om de klassiek en hedendaagse symfonische muziekvoorziening in Brabant te verbreden en te versterken met een impuls tot innovatie, samenwerking en talentontwikkeling. Daarnaast ontvangt de philharmonie zuidnederland maximaal € 1,5 mln in 2018 en maximaal € 1,5 mln in 2019.

In het najaar volgt besluit tot subsidieverlening aan philharmonie zuidnederland door GS voor het jaar 2018. Besluit over de beschikbaar te stellen middelen voor 2020 maken wij in 2019 op basis van evaluatie van de komende periode.

Met dit dossier blijven het doel en de middelen zoals die door PS voor symfonische muziekvoorziening zijn vastgesteld gelijk. De prestatie-indicator van de begrotingspost wordt verruimd omdat niet alleen philharmonie zuidnederland maar ook andere partijen in de symfonische muziekvoorziening van Brabant worden gesubsidieerd. Dit wordt in de begroting 2018 aangepast.

Europese en internationale zaken

Gelet op de internationale ambities van philharmonie zuidnederland valt niet uit te sluiten dat de steun een effect heeft op het handelsverkeer tussen lidstaten. Hierdoor vormt de subsidie aan philharmonie zuidnederland mogelijk staatssteun. Bij definitieve verlening betreffende het deel van philharmonie zuidnederland wordt daarom – evenals wij vorig jaar hebben gedaan – gebruik gemaakt van de vrijstelling voor cultuursteun en wordt een kennisgeving gedaan aan de Europese Commissie.

Communicatie

Het orkest is in een persoonlijk gesprek geïnformeerd en ontvangt ook een brief over dit besluit.

Vervolg

Wij vinden het belangrijk dat ook voor de langere termijn Brabant beschikt over goede symfonische muziekvoorziening. Daarom evalueren wij in 2019 de wijze hoe wij nu met de symfonische muziekvoorziening omgaan. Op basis van de evaluatie van 2018 en 2019 bepalen we wat het precieze ambitieniveau voor

de jaren er na moet zijn en de rol die het orkest daarin inneemt, inclusief de financiële ruimte die daarvoor beschikbaar wordt gemaakt.

In het najaar vindt er een themabijeenkomst plaats over dit besluit, zoals is toegezegd bij de behandeling van de begrotingswijziging.

Datum

11 juli 2017

Documentnummer

GS: 4204334

PS: 4213579

Bijlagen

1. Advies Provinciale Adviescommissie Kunsten betreffende aanvullende planvorming van philharmonie zuidnederland

Gedeputeerde Staten van Noord Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

ir. A.M. Burger

Opdrachtgever: de heer A. Doedens, (073) 681 21 90, adoedens@brabant.nl, cluster Cultuur en Samenleving van eenheid Directeur Strategie en Beleid.

Opdrachtnemer: mevrouw I.J.P.A. Verdonschot, (073) 680 84 06, iverdonschot@brabant.nl, afdeling Samenleving en Cultuur van cluster Cultuur en Samenleving.