

# Statenmededeling

## Onderwerp

Concept-Regioprofiel Cultuur BrabantStad

## Datum

11 september 2018

## Documentnummer

GS: 4410211

PS: 4414339

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

## Kennisnemen van

Het Concept-Regioprofiel Cultuur “BrabantStad maakt het, een innovatieve culturele regio als geen ander”. Vanaf 17 september a.s. vindt consultatie van het culturele veld plaats over dit concept en op 28 september ligt dit regioprofiel ook voor in een themabijeenkomst met uw Staten en kunt u op het profiel reflecteren. Het profiel zoals nu voorligt, past binnen de bestaande kaders van de betreffende gemeenten en de provincie). Het definitieve regioprofiel stellen wij eind oktober vast waarna we het zullen aanbieden aan de minister van OCW. Dit regioprofiel zal door de minister gebruikt worden als input voor een gezamenlijke adviesaanvraag eind december dit jaar aan de Raad voor Cultuur ten behoeve van het nieuwe kunstenplan 2021-2024. Het concept-regioprofiel is een gezamenlijk product van de partners in BrabantStad (Breda, Eindhoven, Helmond, Tilburg, 's-Hertogenbosch en provincie Noord-Brabant).

## Aanleiding

Afgelopen maart publiceerde de minister haar visiebrief *Cultuur in een open samenleving* in reactie op de verkenning *Cultuur voor stad, land en regio; de rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel* ([www.cultuur.nl](http://www.cultuur.nl)) van de Raad voor Cultuur. De minister geeft daarin aan dat zij hecht aan een goede afstemming vooraf over het kunstenplan 2021-2024 met andere overheden. In vervolg hierop heeft de minister op 14 juni jongstleden, in een bestuurlijk overleg, de regio's uitgenodigd om vóór november een regioprofiel op te stellen. Deze regioprofielen vormen mede de basis voor een gezamenlijke adviesaanvraag van het rijk en de regio's aan de Raad van Cultuur, die de minister adviseert over het cultuurbestel vanaf 2021.

### *Op weg naar het regioprofiel cultuur BrabantStad*

In 2017 startten wij de 'Taskforce Cultuurvisie BrabantStad' om ons voor te bereiden op een landelijk cultuurbestel waarin de stedelijke regio een belangrijke rol speelt. In aanloop naar ons regioprofiel hebben wij in juni 2017 [Brabant laat het zien; bouwstenen voor de cultuurvisie BrabantStad 2021-2024](#) opgesteld. In februari 2018 is cultuur opgenomen in de Stedelijke Agenda BrabantStad 2018-2022. In juni 2018 is het onderzoek [Waarde van Cultuur](#) gepubliceerd, een meerjarige onderzoeksagenda naar lokale en regionale cultuurcijfers in Brabant. Al deze elementen waren bouwstenen voor ons regioprofiel.

Zoals eerder met u gedeeld, kijken wij vanuit (inter)nationaal perspectief naar Brabant, want Brabant heeft een internationale oriëntatie op economisch, onderwijs-, technologisch én cultureel gebied. Het speelveld voor kunst en cultuur is (inter)nationaal en gaat over grenzen heen. Maar naar onze overtuiging kan dat alleen vanuit verankering in een lokale situatie, vanuit Brabant als thuisbasis.

### *Het regioprofiel cultuur BrabantStad*

Cultuur heeft veel functies, tegenwoordig meestal vertaald in drie soorten kapitaal: het culturele, sociale en economische kapitaal. Wij zijn ons in Brabant als geen ander bewust van de wisselwerking en samenhang tussen die drie. We realiseren ons daarbij ook dat de kern van alle opbrengst is terug te voeren tot de creatieve makers van kunst en de intrinsieke waarde van kunst. Kunst en cultuuruitingen geven maximale betekenis wanneer ze niet gehouden zijn aan bestaande conventies en beschikken over een vorm van eigen- of dubbelzinnigheid. Alleen zo kan kunst en cultuur verbazen, confronteren, schuren, mensen emotioneel raken en iets waardevols toevoegen aan het leven. Daarbij is het vanzelfsprekend ook relevant dat er publiek voor is. We gebruiken daarvoor de term publiekwerking. Daarbij gaat het er niet alleen om zoveel mogelijk publiek naar je voorstelling of tentoonstelling te krijgen, maar ook om deze af te stemmen of zelfs te maken met, voor of door je publiek. Daarmee duiden we tevens dat we streven naar het verbinden van productie en podium of presentatieplek.

Het concept-regioprofiel maakt inzichtelijk dat onze regio in de basis een stevig cultureel profiel heeft. De participatie van Brabanders is hoog; zowel in de rol van bezoeker als beoefenaar en zowel in de professionele kunsten als de amateurkunst. Onze regio onderscheidt zich door een stevige makertraditie waarbij innovatie en onderlinge samenwerking en cross overs tussen verschillende disciplines eerder regel dan uitzondering zijn. We prijzen ons gelukkig dat we in Brabant beschikken over een regionale infrastructuur (Kunstloc Brabant, Brabant C fonds, Impulsgelden) die dit ondersteunt. Bovendien zijn er tal van gemeentelijke fondsen die hierop aansluiten.

#### **Datum**

11 september 2018

#### **Documentnummer**

GS: 4410211

PS: 4414339

Dat Brabant bekend is als innovatiefste regio van Nederland behoeft geen uitleg. We beschikken over diverse voorbeelden waarbij kunstenaars in co-creatie met anderen creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen hebben aangedragen. We kennen festivals die ruimte geven aan nieuw talent en we hebben vernieuwende gezelschappen in de podiumkunsten. Wat betreft samenwerking en cross-overs kent onze regio in de volle breedte (inter)nationaal onderscheidende werkplaatsen. We kennen ze voor de cultuureducatie, voor amateurs en voor professionals. Ter illustratie kan gedacht worden aan EKWC en Textielmuseum/lab als werkplaatsen van internationale top, maar ook aan Beeldenstorm, Podium Bloos, de Ontdekkfabriek en Cor Unum en eigenlijk horen daarbij ook de werkplaatsen van de bouwers van de wagens van de Brabantsedag en de bloemencorso's bij.

**Datum**

11 september 2018

**Documentnummer**

GS: 4410211

PS: 4414339

De humuslaag van ons cultureel ecosysteem is daarmee goed ontwikkeld en zo beschikken we over een stevig voedingsbodemp. Dat heeft er mede toe geleid dat we vele culturele instellingen en kunstenaars van (inter)nationale allure hebben. Bovenstaande elementen zijn de kernelementen van ons regioprofiel en het is voor ons van belang dat deze een plek zullen krijgen bij het vaststellen van nieuwe uitgangspunten van toekomstig rijksbeleid.

Onze ambities zijn groot en we nemen geen genoegen met wat we hebben. We willen als tweede economische regio van het land het bestaande culturele ecosysteem de komende jaren bestendigen en verder versterken. Dat doen we in vijf samenhangende programmalijnen. Dit zijn de pijlers die ons gebouw dragen. Zo investeren we in cultuureducatie (1), talentontwikkeling (2) publiekswerking (3) en internationalisering (4). We baseren ons daarbij op een onderzoeksprogramma (5) dat we op gezette tijden herhalen. We vragen de minister om in deze programma's te participeren.

Naast deze programma's zetten wij een traject in gang om te komen tot harmonisatie tussen rijk, provincie en gemeenten van subsidieregelingen en adviestrajecten in aanloop naar de cultuurperiode ingaande 2021.

**Bevoegdheid**

Het regioprofiel zoals nu voorligt, past binnen de bestaande kaders van de betreffende gemeenten en de provincie.

**Kernboodschap**

- 1. We informeren de Staten over het concept-regioprofiel en op 28 september wordt hierover met uw Staten een themabijeenkomst georganiseerd*

**Consequenties**

- 1. Uw Staten zijn in positie om te reflecteren op het concept regioprofiel*

**Europese en internationale zaken**

Niet van toepassing

## Communicatie

In aanloop naar dit concept regioprofiel hebben wij input gehad vanuit verschillende hoek bijvoorbeeld van De Kunst van Brabant, de cultuureducatieve centra in BrabantStad, werkplaatsen en podia. Recent hebben wij een bijeenkomst georganiseerd voor culturele instellingen die van het Rijk (ministerie of rijkscultuurfonds) subsidie ontvangen om input te krijgen voor ons regioprofiel. Vanaf 17 september start een externe consultatie. Op dat moment kunnen betrokkenen via een website feedback geven op het profiel en op 20 september is een bijeenkomst voor alle belangstellenden en betrokkenen waarbij wij hun reactie vragen op het regioprofiel.

## Vervolg

17 september -	raadpleging culturele sector onder meer in de vorm
1 oktober	bijeenkomst, schriftelijke input en - facultatief - informatieavond voor politieke partijen
28 september	themabijeenkomst Provinciale Staten
eind oktober	vaststelling definitief regioprofiel in colleges
1 november	aanbieden Regioprofiel BrabantStad aan minister

Indien in de uitwerking van dit regioprofiel volgend jaar in aanloop naar het opstellen van nieuwe regelingen en uitgangspunten kaderstellende veranderingen worden voorgesteld zullen die te zijner tijd apart aan raden en staten worden voorgelegd.

## Bijlagen

Concept Regioprofiel Cultuur BrabantStad

Gedeputeerde Staten van Noord Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

Opdrachtgever: de heer A. Doedens, (073) 681 21 90, adoedens@brabant.nl

Opdrachtnemer: mevrouw H.L.A. Duenk, (073) 680 85 09, hduenk@brabant.nl

## Datum

11 september 2018

## Documentnummer

GS: 4410211

PS: 4414339