

Statenfractie CDA
mevrouw M van der Sloot
Postbus 90151
5200 NC 'S-HERTOGENBOSCH

Brabantlaan 1
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 681 28 12
Fax (073) 614 11 15
info@brabant.nl
www.brabant.nl
IBAN NL86INGB0674560043



Onderwerp

Beantwoording schriftelijke vragen over het
intrekken culturele subsidie EKWC

Datum

14 juni 2016

Ons kenmerk

C2190534/4005086

Uw kenmerk

-

Contactpersoon

H.A.M. (Herman) van Kessel

Telefoon

(073) 680 83 49

Email

hvkessel@brabant.nl

Bijlage(n)

-

Geachte mevrouw Van der Sloot,

Bij brief van 25 mei 2016, ingekomen op 25 mei 2016, heeft u namens de CDA fractie schriftelijke vragen gesteld.

Wij beantwoorden deze vragen als volgt.

1. Bent u het met het CDA eens dat de afwijzing van de subsidie voor het EKWC, met als reden de vestiging in Oisterwijk, een grote vergissing is van minister Bussemaker?

Antwoord: Ja, de afwijzing van subsidie door de minister met als reden de vestigingsplaats van het EKWC heeft ons verbaasd. Inmiddels heeft Brabantstad (Brabantstad is een samenwerkingsverband van de vijf grootste Brabantse steden en de provincie) samen met de gemeente Oisterwijk een brief naar de minister gestuurd. De brief is als bijlage bijgevoegd.

2. Was u op de hoogte van het feit dat 'vestigingsplaats van een culturele instelling' een subsidievoorwaarde is?

Antwoord: Ja, wij wisten dat de regeling van OCW over de Basisinfrastructuur 2017 - 2020 een onjuiste definitie van Brabantstad bevatte. Daarom hebben we nog voor de vaststelling van de regeling de minister gevraagd om de definitie van Brabantstad in de regeling aan te passen. De brief evenals het antwoord van de minister van OCW is als bijlage bijgevoegd.

3. Zijn er andere voorbeelden van aanvragen bij de Raad voor Cultuur die zijn afgewezen vanwege hun vestigingsplaats?

Antwoord: Nee.

4. Welke acties gaat u ondernemen om ervoor te zorgen dat het EKWC alsnog haar subsidie kan ontvangen? Wanneer en met welke partners gaat u dat doen?

Antwoord: Om ons ongenoegen over het voornemen van de minister kenbaar te maken, hebben wij, een brief aan de minister gestuurd (zie ook het antwoord op vraag 1). Daarnaast hebben wij contact gezocht met de woordvoerders Cultuur van de Tweede Kamer, die hierover op 2 juni met de minister hebben gesproken. Op 6 juni heeft er, een al eerder gepland, regulier gesprek met de minister van OCW plaatsgevonden. Verder zetten we onze lobby in voor een toekenning van subsidie aan EKWC. Bovendien zullen we zo nodig EKWC met onze kennis en kunde helpen bij hun bezwaarprocedure. Maar wij hopen dat het zo ver niet hoeft te komen.

Datum

14 juni 2016

Ons kenmerk

C2190534/4005086

5. Welk effect heeft het mogelijk vervallen van de subsidie voor het EKWC en voor de business case van het KVL-terrein?

Antwoord: EKWC heeft met de verhuizing naar Oisterwijk een koers ingezet om zich commerciëler te ontwikkelen om zodoende minder afhankelijk te zijn van subsidies in de toekomst. Het gebouw in Oisterwijk leent zich voor deze koerswijziging. EKWC betaalt huur voor de gebouwen die zij op KVL huren en dienen uiterlijk in 2019 het achterste gedeelte van wat zij op dit moment huren te kopen. Welk effect het niet verkrijgen van de subsidie aan EKWC heeft op de businesscase van het KVL terrein, is nu nog niet te voorzien.

Gedeputeerde Staten van Noord Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

mw. ir. A.M. Burger

Hare Excellentie mevrouw M. Bussemaker
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Postbus 16375
2500 BJ 's-Gravenhage

Onderwerp

Reactie Brabant(Stad) BIS-advies Raad voor Cultuur

Datum

25 mei 2016

Uw kenmerk

-

Contactpersoon

H.L.A. Duenk

Telefoon

(073) 680 85 09

Email

hduenk@brabant.nl

Bijlage(n)

-

Zeer geachte mevrouw Bussemaker, (*beste Jet*)

Trots zijn wij, provinciebestuur en gemeentebesturen van BrabantStad (de stadsregio van Brabant), op onze instelling en gezelschappen die samen onze regionale culturele infrastructuur uitmaken. Ze verrijken, versterken en inspireren de cultuur in onze provincie en stadsregio. Zij weten zich te verbinden met onze onderlinge verschillen. En verschillen in de wijze waarop ze ons onderling verbinden. Zo dragen zij bij aan een stevig, breed gedragen, kwalitatief en duurzaam fundament voor de cultuurbeleving in Brabant.

De Raad voor Cultuur erkent dat met positieve beoordelingen voor Artemis, MU, Europees Keramisch Werkcentrum (EKWC) en de philharmonie zuidnederland. Daarentegen verbazen we ons over het voorlopig negatieve advies voor Het Zuidelijk Toneel (HZT) en Opera Zuid en het voornemen van de minister ten aanzien van het EKWC.

Op 2 juni spreekt de Tweede Kamer over dit advies. Ten behoeve van die behandeling sturen wij deze brief ook in afschrift aan de leden van de Tweede Kamer. Wij geven het onderstaande ter overweging.

philharmonie zuidnederland

Zoals aangegeven, zijn wij blij met de positieve beoordeling van het orkest door de Raad voor Cultuur. Wij willen een kwalitatief hoogwaardig orkest voor heel Zuid-Nederland en willen het orkest de komende jaren dan ook blijven ondersteunen. Het orkest sluit uitstekend aan bij ons hoogwaardig leef- en innovatief vestigingsklimaat en onze bloeiende en dynamische culturele omgeving. Wij zijn in afwachting hoe het orkest omgaat met het verzoek om toe te werken naar één standplaats en tot welke aanpassingen dit leidt.

Opera Zuid

Opera Zuid heeft door de Raad een negatief advies gekregen met name op het gebied van artistieke kwaliteit. Ook Opera Zuid willen wij de komende periode blijven ondersteunen. Wij zijn ervan overtuigd dat Opera Zuid haar artistieke kwaliteit komende periode een stap verder zal brengen en daarbij tegelijkertijd haar toegankelijke karakter zal behouden. Dat is volgens ons - naast de belangrijke rol die Opera Zuid speelt voor talentontwikkeling - de grote kracht van dit gezelschap. Opera Zuid doet dat met een uitermate beperkte

rijksbijdrage (€1 miljoen per jaar) ten opzicht van de bedragen die de Nationale Opera (€24 miljoen) en de Reisopera (€3 miljoen) per jaar ontvangen.

Het Europees Keramisch Werkcentrum (EKWC)

Het EKWC te Oisterwijk werd door de Raad voor Cultuur uitermate positief beoordeeld. Maar u heeft inmiddels laten weten dat advies niet te volgen. In de juridische afbakening die u heeft gegeven aan Brabantstad, waarin u het beperkt tot de gemeenten Den Bosch, Tilburg en Eindhoven, maakt Oisterwijk hier geen deel van uit, waarin u een grond vindt om de subsidie toch niet te verlenen.

We ageerden al eerder bij u tegen de afbakening die u hanteert voor het definiëren van Brabantstad. In uw brief van 23 oktober 2015 betreffende de definitie van Brabantstad in de Regeling op het specifieke cultuurbeleid, liet u ons weten: *“Ik ben me er van bewust dat deze definitie daarmee niet overeenkomt met de meer gangbare definitie van Brabantstad, die u noemt in uw brief. Deze afbakening doet niets af aan onze gezamenlijke ambitie onze samenwerking uit te breiden en te intensiveren. Daar ga ik vanzelfsprekend met heel Brabantstad graag aan werken.”*

Wij menen dat de gezamenlijke ambitie om samenwerking met heel Brabantstad uit te breiden en te intensiveren diametraal staat tegenover het voornemen om het EKWC geen subsidie toe te kennen. Op dit punt vragen we u uw toezegging naar Brabantstad te bestendigen en het advies van de Raad voor Cultuur te volgen.

Het Zuidelijk Toneel (HZZ)

De Raad voor Cultuur is vol lof over Het Zuidelijk Toneel als het gaat over de keuze voor een niet-regisserend intendant (Piet Menu) en stelt dat deze keuze het theatergezelschap een onderscheidend profiel geeft. Eveneens positief is de raad over de talentvolle Vlaamse en Nederlandse makers die het gezelschap aan zich heeft weten te binden, het educatieve programma (in samenwerking met Artemis), de talentontwikkeling en de sterke profilering als het gezelschap van Brabantstad.

Toch adviseert de raad geen subsidie te verlenen, tenzij HZZ alsnog een plan indient voor een herkenbare identiteit met inhoudelijke samenhang en meer aandacht voor de band met de regio en de landelijke uitstraling. Dit verbaast ons in hoge mate omdat nooit eerder een theatergezelschap een aanvraag voor rijkssubsidie zo intensief afstemde met de provincie, regio en steden waarin het zijn producties tot stand brengt. In onze ogen neemt het gezelschap daarmee een voorschot op het advies van de Raad voor Cultuur zelf, om de keuzes van stedelijke regio's meer leidend te laten worden in het cultuurbeleid.

Wij vertrouwen er op dat een aangepast plan uiteindelijk tot een toekenning van de gereserveerde middelen zal leiden. Want wij menen dat op dit punt Het Zuidelijk Toneel tekort wordt gedaan. Wij – bestuurders van Brabantstad – ervaren een sterke verbondenheid met dit theatergezelschap. Wij waarderen juist de wijze waarop Het Zuidelijk Toneel zich verbindt met voor ons maatschappelijke relevante onderwerpen en zien dat als een sterke profilering en identiteit.

Wij wensen u veel wijsheid toe om uw besluiten te nemen in het perspectief van een krachtige basisinfrastructuur die recht doet aan de behoefte van de regio,

Hoogachtend, mede namens de collega-BrabantStad bestuurders

Marianne de Bie, wethouder Cultuur Gemeente Breda

Mary-Ann Schreurs, wethouder Cultuur Gemeente Eindhoven

Frans Stienen, wethouder Cultuur Gemeente Helmond

Huib van Olden, wethouder Cultuur Gemeente 's-Hertogenbosch

Marcelle Hendrickx, wethouder cultuur Gemeente Tilburg

Alsmede namens

Ina Batenburg - van Veen, wethouder Cultuur Gemeente Oisterwijk

Henri Swinkels

Voorzitter BrabantStad Cultuur,

Gedeputeerde Cultuur provincie Noord-Brabant

In afschrift aan:

- Woordvoerders Cultuur in de Tweede Kamer
- Raad voor Cultuur



Hare Excellentie mevrouw M. Bussemaker
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen
Postbus 16375
2500 BJ 's-GRAVENHAGE

Onderwerp

Correctie definitie BrabantStad

Datum

21 september 2015

Contactpersoon

H. (Jet) Duenk

Telefoon

(073) 680 85 09

Email

hduenk@brabant.nl

Bijlage(n)

-

Zeer geachte mevrouw Bussemaker,

Bij uw informerende brief van 24 augustus over de uitvoering van de moties, stuurde u een conceptregeling mee met de criteria voor de subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2017 - 2020. U heeft hierin een indeling in regio's gemaakt en Brabantstad als één van de regio's benoemd.

We waarderen de erkenning van BrabantStad. U sluit hiermee aan bij onze ambitie om in onze regio een stevig en samenhangend cultuursysteem te willen realiseren, waarover we u hebben geïnformeerd in onze brief aan u jl. 19 mei. Ook de Raad voor Cultuur stelde in haar *Agenda Cultuur 2017-2020 en verder...* dat BrabantStad een goed voorbeeld is van een natuurlijk samenhangend cultureel voorzieningsgebied. Tot onze schrik constateren wij dat u BrabantStad definieert als de steden Tilburg, Eindhoven en 's-Hertogenbosch. Brabantstad is echter een bestuurlijk netwerk van de vijf grote Brabantse gemeenten, Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch, Tilburg, en de provincie Noord-Brabant.

BrabantStad heeft een informeel karakter en is geen extra bestuurslaag met een eigen doorzettingsmacht. Steden en provincie behouden een eigen autonomie. Wat we doen is slim samenwerken op basis van gelijkwaardigheid. Omdat we samen meer bereiken dan alleen. BrabantStad initieert, stimuleert, verbindt en werkt samen. Deze dynamiek komt ten goede aan heel Brabant.

Wij vinden de begripsverwarring die ontstaat door uw onjuiste omschrijving niet wenselijk. We merken dat dit onrust veroorzaakt in het culturele veld. Daarom zien wij graag dat het begrip BrabantStad op de juiste wijze wordt gedefinieerd. Indien u specifiek de drie met naam genoemde steden bedoelt en andere uitsluit, dan verzoeken we u het begrip Brabantstad achterwege te laten en de steden bij naam te noemen. Dit zou volgens ons wel een gemiste kans zijn, gezien de grote stappen die in de regio zijn en worden gezet op het gebied van samenwerking.

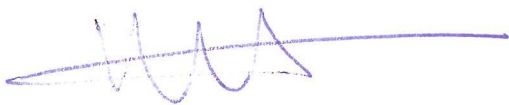
Graag ontvangen wij een reactie over de wijze waarop u dit wilt corrigeren.

Hoogachtend,

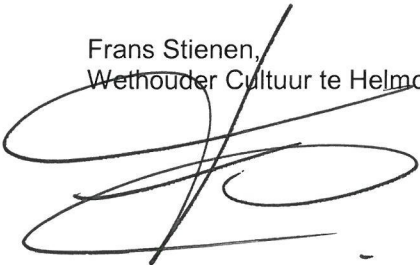
Marianne de Bie,
Wethouder Cultuur te Breda



Mary-Ann Schreurs,
Wethouder Cultuur te Eindhoven



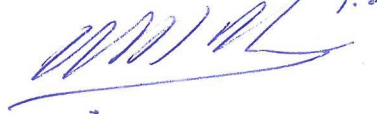
Frans Stienen,
Wethouder Cultuur te Helmond



Huib van Olden,
Wethouder Cultuur te 's-Hertogenbosch

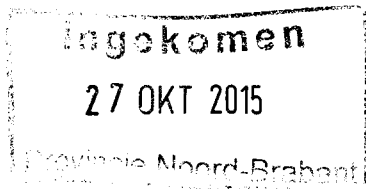


Marcelle Hendrickx,
Wethouder Cultuur te Tilburg



Henri Swinkels,
Gedeputeerde Cultuur Noord-Brabant





Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Programmabureau Brabantstad
Postbus 90151
5200 MC 'S-HERTOGENBOSCH



3879577
DIV_STAN

AD/IBT

Datum **23 OKT. 2015**

Betreft Definitie Brabantstad in de Regeling op het specifiek cultuurbeleid

Erfgoed en Kunsten
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon
M.A. Heijers

T +31 6 31 74 85 78
m.a.heijers@minocw.nl

Onze referentie
828477

Uw brief van
21 september 2015

Geachte bestuurders,

In uw brief van 21 september 2015 heeft u mij verzocht om de definitie van *Brabantstad* in de subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2017-2020 aan te passen. Die definitie omvat nu de steden Tilburg, Eindhoven en 's-Hertogenbosch. U geeft terecht aan dat Brabantstad ook de steden Breda, Helmond en de provincie Noord-Brabant omvat.

De definitie zoals die nu in de regeling is opgenomen, is een (juridische) afbakening ten behoeve van de geografische spreiding. De definitie beoogt niet allesomvattend te zijn. Vier jaar geleden is het een bewuste keuze geweest om hierbij de steden Tilburg, Eindhoven en 's Hertogenbosch op te nemen. Ik heb er voor de komende periode voor gekozen niet te wijzigen in de indelingen in regio's en kernpunten. Ook deze definitie is daarmee ongewijzigd gebleven. Ik ben mij er daarbij van bewust dat deze definitie daarmee niet overeenkomt met de meer gangbare definitie van Brabantstad, die u noemt in uw brief.

Deze afbakening doet niets af aan onze gezamenlijke ambitie onze samenwerking uit te breiden en te intensiveren. Daar ga ik vanzelfsprekend met heel Brabantstad graag aan werken. De eerste stappen worden daarvoor al gezet. Op ambtelijk niveau zijn de eerste overleggen gevoerd en gepland. Op bestuurlijk niveau zullen we daar op korte termijn een vervolg aan geven. Dan gaat het zowel over de convenanten voor de periode 2017-2020 als de samenwerking voor de periode erna en de ambitie om daarvoor een gezamenlijke adviesaanvraag op te stellen aan de Raad voor Cultuur. Om te beginnen zal ik begin november een werkbezoek brengen aan Brabantstad. Ik zie daarnaar uit.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

dr. Jet Bussemaker