

College van GS en Provinciale Staten van Noord-Brabant

Eindhoven, 10 november 2016

Geachte leden van het College van GS en Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Naar aanleiding van het advies van de provinciale Adviescommissie Kunsten inzake de aanvraag van So What's Next? 2017-20 willen wij graag uw aandacht vragen voor het volgende.

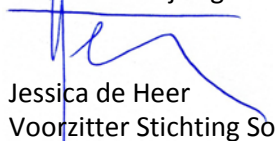
De provincie maakt zich, in afstemming met de belangrijkste stakeholders op lokaal, regionaal en landelijk niveau, sterk voor een krachtige Brabantse culturele infrastructuur waarin topcultuur, talentontwikkeling en innovatie samen worden gebracht. Dit om te komen tot een goede infrastructurele samenhang en efficiënte besteding van middelen. Juist op dit punt constateren wij gezien het voorliggende advies helaas de nodige inconsistenties.

So What's Next? werd recent door Brabant C gehonoreerd met een substantiële subsidietoekenning voor de periode 2016-18, om als frontrunner festival een belangrijke 'next step' te kunnen maken en daarmee een duurzame meerwaarde en versterking van de jazz-infrastructuur in Brabant te kunnen leveren. Deze 'next step' sorteert maximaal effect wanneer er sprake is van een solide basis, waar onze aanvraag 2017-20 zich specifiek op richt. Het is voor ons moeilijk te rijmen dat de provincie enerzijds als opdrachtgever van Brabant C het festival voor drie achtereenvolgende edities ondersteunt terwijl er anderzijds geen sprake zal zijn van enige provinciale ondersteuning van het fundament, ofwel de basis-exploitatie van het festival.

Vanuit het genoemde oogpunt van samenhang en afstemming verbaast het ons tevens dat de beoordeling van de Adviescommissie Kunsten en die van Brabant C nogal uiteenlopen. Dit terwijl er gekozen is voor een overlap in samenstelling van beide (muziek)commissies, zoals wij vermoeden met het oog op consistentie van provinciaal beleid. De adviescommissie Brabant C spreekt over een 'programma van nationaal belang', maar de Adviescommissie Kunsten vindt de bijdrage aan de Brabantse culturele infrastructuur 'lastig te bepalen'. De adviescommissie Brabant C beoordeelt So What's Next? als een project van hoge culturele kwaliteit; de Adviescommissie Kunsten mist een 'overtuigende artistiek-inhoudelijke visie in de aanvraag'.

Mede om te voorkomen in casuïstiek te vervallen, verzoeken wij u hierover met ons in gesprek te gaan en om in gezamenlijkheid de mogelijkheden te onderzoeken voor het vinden van een oplossing voor de ontstane situatie.

Met vriendelijke groet



Jessica de Heer  
Voorzitter Stichting So What's Next?

Gedeputeerde Staten Noord-Brabant  
t.a.v. de heer H. Swinkels  
Postbus 90151  
5200 MC 's-Hertogenbosch

Per e-mail: HSwinkels@brabant.nl

Geachte heer Swinkels,

Naar aanleiding van het advies van de provinciale Adviescommissie Kunsten inzake de aanvraag van So What's Next? 2017-20 willen wij graag uw aandacht vragen voor het volgende.

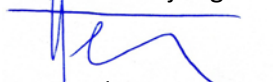
De provincie maakt zich, in afstemming met de belangrijkste stakeholders op lokaal, regionaal en landelijk niveau, sterk voor een krachtige Brabantse culturele infrastructuur waarin topcultuur, talentontwikkeling en innovatie samen worden gebracht. Dit om te komen tot een goede infrastructurele samenhang en efficiënte besteding van middelen. Juist op dit punt constateren wij gezien het voorliggende advies helaas de nodige inconsistenties.

So What's Next? werd recent door Brabant C gehonoreerd met een substantiële subsidietoekenning voor de periode 2016-18, om als frontrunner festival een belangrijke 'next step' te kunnen maken en daarmee een duurzame meerwaarde en versterking van de jazz-infrastructuur in Brabant te kunnen leveren. Deze 'next step' sorteert maximaal effect wanneer er sprake is van een solide basis, waar onze aanvraag 2017-20 zich specifiek op richt. Het is voor ons moeilijk te rijmen dat de provincie enerzijds als opdrachtgever van Brabant C het festival voor drie achtereenvolgende edities ondersteunt terwijl er anderzijds geen sprake zal zijn van enige provinciale ondersteuning van het fundament, ofwel de basis-exploitatie van het festival.

Vanuit het genoemde oogpunt van samenhang en afstemming verbaast het ons tevens dat de beoordeling van de Adviescommissie Kunsten en die van Brabant C nogal uiteenlopen. Dit terwijl er gekozen is voor een overlap in samenstelling van beide (muziek)commissies, zoals wij vermoeden met het oog op consistentie van provinciaal beleid. De adviescommissie Brabant C spreekt over een 'programma van nationaal belang', maar de Adviescommissie Kunsten vindt de bijdrage aan de Brabantse culturele infrastructuur 'lastig te bepalen'. De adviescommissie Brabant C beoordeelt So What's Next? als een project van hoge culturele kwaliteit; de Adviescommissie Kunsten mist een 'overtuigende artistiek-inhoudelijke visie in de aanvraag'.

Mede om te voorkomen in casuïstiek te vervallen, verzoeken wij u hierover met ons in gesprek te gaan en om in gezamenlijkheid de mogelijkheden te onderzoeken voor het vinden van een oplossing voor de ontstane situatie.

Met vriendelijke groet



Jessica de Heer  
Voorzitter Stichting So What's Next?