

## Memo van de gedeputeerde

M.J.G. Spierings

Gedeputeerde Gezondheid, Energie en Landbouw

**Onderwerp**

Voortzetting arrangeursproject symfonische muziekvoorziening in 2020

Geachte Statenleden,

Via deze memo wil ik u graag informeren over het besluit van Gedeputeerde Staten d.d. 17 december 2019 om in 2020 het arrangeursproject voor de klassieke en hedendaagse symfonische muziekvoorziening met een jaar te verlengen.

In de begroting cultuur 2020 is € 2 mln voor symfonische muziekvoorziening opgenomen. Hiervan is € 1,5 mln bestemd voor philharmonie zuidnederland. € 0,5 mln zetten we in voor een jaar verlenging van de muziekimpuls om de resultaten van de afgelopen 2 jaar verder te bestendigen. Het budget voor de aanstelling van de arrangeur en zijn werkbudget verstrekken wij aan Kunstloc Brabant via een begrotingssubsidie.

In het [e-magazine](#) worden projecten waaraan de arrangeur tot nog toe heeft meegewerkt uitgelicht. Dit magazine is geactualiseerd. Voor verdere toelichting verwijzen wij naar het persbericht dat vanmiddag verzonden wordt.

Met vriendelijke groet,

M.J.G. Spierings

**Datum**

18 december 2019

**Documentnummer**

4628169

**Aan**

Provinciale Staten van  
Noord-Brabant

**Kopie aan**

-

**Van**

Gedeputeerde Spierings

**Telefoon**

(073) 681 25 80

**Email**

mspierings@brabant.nl

**Bijlage(n)**

1. Persbericht

## **Arrangeur klassieke muziek blijft in 2020 actief**

**'s-Hertogenbosch, 18 december 2019 – In de afgelopen twee jaar heeft arrangeur Geert van Boxtel tientallen projecten ondersteund die bijdragen aan de vernieuwing en verbreding van de hedendaagse symfonische muziekvoorziening in Brabant. In 2020 gaat hij daar mee door, hebben Gedeputeerde Staten besloten.**

De arrangeur werkt samen met makers, componisten, musici, gezelschappen en podia in Brabant aan het verbinden van een breed publiek aan klassieke en hedendaagse gecomponeerde muziek.. Hij initieert, stimuleert, coördineert en zorgt voor verbinding met opkomende makersplekken. Partners in dit project zijn onder meer musici, ensembles, orkesten, koren en gezelschappen uit en buiten de muziekwereld, uit zowel de professionele als de amateurkunst.

### **Innovaties**

Gedeputeerde Anne-Marie Spierings (met onder meer Cultuur in portefeuille): “We willen graag innovaties in de symfonische muziekvoorziening in de praktijk aanjagen en versterken. De aanpak van de arrangeur heeft een grote variatie aan ondersteunde projecten opgeleverd, verspreid over de provincie. Ook uit de tussentijdse evaluatie blijkt de toegevoegde waarde van het project voor de Brabantse muziekvoorziening; er zijn daadwerkelijk nieuwe en meer intensieve relaties ontstaan tussen de betrokken makers, podia, kunstvakonderwijs en publiek.”

### **Ontwikkeling**

Het komende jaar wil de provincie de ontwikkeling die is ingezet verder verstevigen. Daarnaast wordt extra ingezet op projecten met blijvend effect. Ook moet extra gewerkt worden aan de afstemming tussen aanbod (makers) en vraag (podia). Ook wil de provincie dat gestimuleerd wordt dat stadscomponisten in meerdere plaatsen ‘landen’, en moeten er meer projecten komen in samenwerking met andere sectoren zoals bijvoorbeeld landschap, zorg en technologie.

Van Boxtel is blij dat het project nog een jaar doorloopt: “De samenwerking met alle partners uit de muzieksector in de provincie is heel goed bevallen. Het is goed om te zien dat de zoektocht naar nieuwe vormen, nieuwe samenwerkingen én het belang van context een meerwaarde oplevert voor zowel musici als publiek. Ik verheug me erop om de ontstane ervaringen van de afgelopen twee jaar verder uit te bouwen.”