

## **Raad van Toezicht van Stichting Brabant C Fonds;**

Gelet op artikel 4:81 van de Algemene wet bestuursrecht;

Overwegende dat de Stichting een bijdrage wil leveren aan de ambities van de provincie Noord-Brabant rond een hoogwaardig leef-, vestigings- en verblijfsklimaat in Brabant met nationale of internationale uitstraling door middel van cultuur;

Overwegende dat door het beschikbaar stellen van subsidies beoogd wordt om het cultuursysteem van Noord-Brabant duurzaam te versterken door activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen, een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken en in het bijzonder de verbinding tussen cultuur en vrijetijdseconomie te versterken;

Overwegende dat wordt beoogd om een majeure investering in het cultuursysteem van Noord-Brabant te bewerkstelligen door een multiplier van minimaal drie op het in projectbijdragen uit te keren fondsvermogen te realiseren en de middelen zo veel mogelijk revolverend in te zetten;

Overwegende dat de Raad van Toezicht gebruik wil maken van de Verordening (EU) nr.651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën van steun van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PB EU L 187 van 26 juni 2014);

## **Besluiten vast te stellen de volgende beleidsregel:**

### **§ 1 Algemene bepalingen**

#### **Artikel 1 Begripsbepalingen algemeen**

In dit financieringsreglement wordt verstaan onder:

- a. adviescommissie: commissie ingesteld op grond van artikel 3:5 Awb;
- b. Awb: Algemene wet bestuursrecht;
- c. Brabantse topsectoren: sectoren die voor de Provincie Noord-Brabant centraal staan bij beleid op het gebied van innovatie en duurzaamheid, te weten High Tech Systems en Materials inclusief Automotive en Solar, Life sciences & Health, Food, Logistiek, Maintenance, Biobased economy;
- d. cultureel ondernemerschap: optimale combinatie van kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement halen uit culturele activiteiten;
- e. cultuursysteem: gehele infrastructuur van betrokken partijen bij kunst- en cultuurproductie, -beoefening en -beleving, in hun onderlinge samenhang;
- f. groot project: project waaraan een subsidie wordt verleend van € 65.000 of meer;

- g. klein project: project waaraan minder dan € 65.000 subsidie wordt verleend;
- h. Stichting Brabant C Fonds: bestuur van de Stichting Brabant C Fonds;
- i. vrijetijdseconomie: productie, distributie en consumptie van goederen en diensten ten behoeve van de vrijetijdsbesteding van mensen.

#### **Artikel 2 Toepasselijkheid**

1. Titel 4.2 van de Awb is van toepassing op dit financieringsreglement.
2. Stichting Brabant C Fonds past dit financieringsreglement toe op aanvragen om subsidie.

#### **Artikel 3 Doelgroep**

1. Subsidie wordt aangevraagd door privaatrechtelijke rechtspersonen.

#### **Artikel 4 Subsidievorm**

1. Stichting Brabant C Fonds verstrekt projectsubsidies.
2. Subsidies als bedoeld in het eerste lid worden verstrekt in de vorm van een lening, een garantstelling of een geldbedrag.
3. Subsidies in de vorm van een geldbedrag worden slechts verstrekt indien de subsidieaanvrager door middel van een onderbouwde kosten- en inkomstenprognose aantoont dat:
  - a. de aflossing van een lening voor het desbetreffende project niet haalbaar is;
  - b. risicodragende financiering van het project door derden, ook met een garantstelling door het fonds, niet te verwachten is.

#### **Artikel 5 Subsidiabele activiteiten**

Subsidie wordt verstrekt voor projecten waarin kunst- en cultuurproductie, -beoefening of -beleving de kernactiviteit of kernactiviteiten vormen.

#### **Artikel 6 Weigeringsgronden**

Stichting Brabant C Fonds weigert subsidie indien:

- a. de subsidieaanvrager een privaatrechtelijke rechtspersoon is die in financiële moeilijkheden verkeert, als bedoeld in artikel 1, zesde lid, onder c, en zevende lid van Verordening (EG) 800/2008 dan wel daarvoor in de plaats tredende regelgeving;
- b. ten aanzien van de subsidieaanvrager een bevel tot terugvordering voor onrechtmatig verleende staatssteun uitstaat;
- c. voor het project reeds subsidie is verstrekt op grond van een andere provinciale subsidieregeling die betrekking heeft op de cultuursector;
- d. met het project reeds is gestart voor indiening van de subsidieaanvraag.

#### **Artikel 7 Wet Bibob**

Stichting Brabant C Fonds kan bepalen dat een subsidie wordt geweigerd of wordt ingetrokken in het geval en onder de voorwaarden, bedoeld in artikel 3 van de Wet Bibob.

#### **Artikel 8 Subsidiabele kosten**

Met in acht neming van het bepaalde in artikel 9, komen alle kosten, voor zover noodzakelijk en adequaat in relatie tot het doel van de subsidie, voor subsidie in aanmerking.

#### **Artikel 9 Niet subsidiabele kosten**

In afwijking van artikel 8 komen de volgende kosten in ieder geval niet voor subsidie in aanmerking:

- a. BTW die op grond van de Wet op de Omzetbelasting 1968 kan worden verrekend;
- b. BTW die op grond van de Wet op het BTW-compensatiefonds 2003 kan worden gecompenseerd;
- c. structurele exploitatiekosten;
- d. kosten voor reguliere activiteiten van de subsidieaanvrager;
- e. kosten voor investeringen in onroerende zaken;
- f. kosten waarvoor de aanvrager reeds subsidie heeft ontvangen.

#### **Artikel 10 Vereisten subsidieaanvraag algemeen**

1. Subsidieaanvragen voor subsidies als bedoeld in dit financieringsreglement worden ingediend van 1 januari 2015 tot en met 15 december 2015.
2. Subsidieaanvragen worden ingediend bij Stichting Brabant C Fonds met gebruikmaking van het daartoe door Stichting Brabant C Fonds vastgesteld aanvraagformulier.
3. Een subsidieaanvraag bevat ten minste het volledig ingevulde aanvraagformulier en de daarin voorgeschreven bijlagen.

#### **Artikel 11 Verdeelcriteria**

1. Subsidie wordt verdeeld op volgorde van binnenkomst van de subsidieaanvragen.
2. Indien een subsidieaanvraag nog niet volledig is, geldt voor het bepalen van de onderlinge rangschikking voor de verdeling van de subsidie de dag waarop de subsidieaanvraag volledig is als datum van binnenkomst.
3. Dreigt het subsidieplafond op enige dag te worden overschreden, dan vindt rangschikking van de op die dag binnengekomen volledige subsidieaanvragen plaats door middel van loting.

#### **Artikel 12 Externe adviescommissie**

Stichting Brabant C Fonds legt aanvragen om subsidies als bedoeld in dit financieringsreglement voor advies voor aan de adviescommissie.

#### **Artikel 13 Subsidieverlening**

Stichting Brabant C Fonds beslist op een aanvraag om subsidie binnen 16 weken na ontvangst van de aanvraag.

#### **Artikel 14 Subsidieverlening in de vorm van een lening**

1. Indien er sprake is van een subsidieverlening in de vorm van een lening wordt deze verleend onder de opschortende voorwaarde dat tussen de subsidieontvanger en Stichting Brabant C Fonds een overeenkomst ter uitvoering van de subsidiebeschikking tot stand komt.
2. In de overeenkomst, bedoeld in het eerste lid, wordt voor de subsidie in de vorm van een lening onder andere een regime voor betaling van rente en aflossing en afspraken met betrekking tot zekerheden opgenomen.

#### **Artikel 15 Subsidieverlening in de vorm van een garantstelling**

1. Indien er sprake is van een subsidieverlening in de vorm van een garantstelling wordt deze verstrekt:
  - a. voor ten hoogste 80% van de door derden verstrekte financiering;
  - b. met een looptijd van ten hoogste vier jaar.
2. De subsidieverlening in de vorm van een garantstelling wordt verstrekt onder de opschortende voorwaarde dat tussen de subsidieontvanger en Stichting Brabant C Fonds een overeenkomst ter uitvoering van de subsidiebeschikking tot stand komt.

#### **Artikel 16 Verplichtingen algemeen**

1. Stichting Brabant C Fonds verbindt aan de beschikking tot subsidieverlening in ieder geval de volgende verplichtingen:
  - a. de subsidieontvanger overlegt aan Stichting Brabant C Fonds een keer per jaar een tussentijds voortgangsverslag;
  - b. de subsidieontvanger houdt een administratie bij van aan de activiteiten verbonden uitgaven en inkomsten als bedoeld in artikel 4:37, eerste lid, onder b, van de Awb;
  - c. de subsidieontvanger doet onverwijld melding aan Stichting Brabant C Fonds zodra aannemelijk is dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zullen worden verricht;
  - d. de subsidieontvanger doet onverwijld melding aan Stichting Brabant C Fonds zodra aannemelijk is dat niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de beschikking tot subsidieverlening verbonden verplichtingen zal worden voldaan;
  - e. de subsidieontvanger verleent minimaal eenmaal per jaar medewerking aan uitwisseling van kennis en praktijkervaring rond het Brabant C Fonds;
  - f. de subsidieontvanger realiseert de activiteit binnen 3 jaar na ontvangst van de beschikking tot subsidieverlening.
2. De subsidieontvanger kan uiterlijk twee maanden voor het verstrijken van de termijn van drie jaar een aanvraag indienen tot ontheffing van de verplichting, bedoeld in het eerste lid, onder f.
3. In de aanvraag, bedoeld in het tweede lid, wordt gemotiveerd aangegeven waarom de activiteit niet binnen drie jaar kan worden gerealiseerd.
4. Stichting Brabant C Fonds kan besluiten de termijn, bedoeld in het eerste lid, onder f, eenmaal met maximaal een jaar te verlengen.

### **Artikel 17 Verplichtingen bij vermogensvorming**

1. Voor zover het verstrekken van de subsidie heeft geleid tot vermogensvorming, kan Stichting Brabant C Fonds in de gevallen, bedoeld in artikel 4:41, tweede lid, van de Awb, een vergoeding in rekening brengen.
2. De hoogte van de vergoeding, bedoeld in het eerste lid, wordt door Stichting Brabant C Fonds bepaald.
3. Bij het bepalen van de hoogte van de vergoeding, bedoeld in het tweede lid, gaat Stichting Brabant C Fonds uit van de economische waarde van de eigendommen en de andere vermogensbestanddelen op het tijdstip waarop de vergoeding verschuldigd wordt.
4. In afwijking van het derde lid wordt bij verlies of beschadiging van eigendommen uitgegaan van het bedrag dat als schadevergoeding door de subsidieontvanger is ontvangen, vermeerderd met de restwaarde.
5. De vergoeding, bedoeld in het eerste lid, bedraagt niet meer dan het aandeel van Stichting Brabant C Fonds in de vermogensvorming.
6. In afwijking van het eerste tot en met het vijfde lid kan Stichting Brabant C Fonds op een daartoe strekkend verzoek van de subsidieontvanger besluiten dat geen vergoeding is verschuldigd, indien door een rechtspersoon met een gelijke of nagenoeg gelijke doelstelling:
  - a. de activiteiten of werkzaamheden van de subsidieontvanger worden overgenomen en voortgezet;
  - b. de activa en passiva tegen boekwaarde worden overgenomen.

### **Artikel 18 Bevoorschotting en betaling**

1. Stichting Brabant C Fonds kan een voorschot verstrekken.
2. Stichting Brabant C Fonds bepaalt de hoogte van het voorschot, bedoeld in het eerste lid, op basis van prestaties, besteding, liquiditeitsbehoefte en het risicoprofiel van de subsidieontvanger.
3. Stichting Brabant C Fonds betaalt het voorschot in termijnen, waarvan de hoogte en de tijdstippen in de beschikking tot subsidieverlening worden bepaald.

### **Artikel 19 Subsidievaststelling**

1. Binnen 13 weken na afloop van het project dient de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in bij Stichting Brabant C Fonds.
2. Stichting Brabant C Fonds toetst de aanvragen tot vaststelling aan het volgende:
  - a. zijn de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, verricht;
  - b. is aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen voldaan.
3. Stichting Brabant C Fonds toetst de aanvraag tot vaststelling voorts aan:
  - a. het ingediende financiële verslag;
  - b. de ingediende accountantsverklaring bij een subsidieverlening van € 65.000 en hoger, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig het daartoe door Stichting Brabant C Fonds opgestelde controleprotocol.

4. Stichting Brabant C Fonds stelt binnen 8 weken na ontvangst van de aanvraag tot subsidievaststelling de subsidie vast.

#### **Artikel 20 Toezicht**

Stichting Brabant C Fonds kan een of meer toezichthouders aanwijzen die zijn belast met het toezicht op de naleving van de aan de subsidieontvanger opgelegde voorwaarden en verplichtingen.

### **§ 2 Grote projecten**

#### **Artikel 21 Subsidievereisten**

1. Stichting Brabant C Fonds toetst aanvragen om subsidie voor een project als bedoeld in artikel 5 aan de volgende vereisten:
  - a. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;
  - b. het project versterkt het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant op duurzame wijze;
  - c. het project is ten minste van nationale betekenis;
  - d. in het project is sprake van cultureel ondernemerschap;
  - e. het project draagt bij aan de vrijetijdseconomie van de provincie Noord-Brabant;
  - f. het project is nieuw of geeft een nieuwe impuls aan een bestaand project of organisatie;
  - g. het project kan rekenen op draagvlak in de Brabantse samenleving;
  - h. het project draagt bij aan talentontwikkeling in de provincie Noord-Brabant.
2. Onverminderd het eerste lid, wordt om voor subsidie als bedoeld in artikel 5 in aanmerking te komen, door Stichting Brabant C Fonds getoetst of wordt voldaan aan ten minste twee van de volgende vereisten:
  - a. het project ondersteunt de ontwikkeling van een culturele hotspot;
  - b. het project is innovatief, doordat het zich binnen zijn discipline of sector onderscheidt in inhoud, uitvoering of cultureel ondernemerschap en specifiek daarmee het cultuursysteem versterkt;
  - c. het project ligt in het verlengde van het profiel van Brabant, zoals opgenomen in bijlage 1;
  - d. bij het project is sprake van samenwerking met een of meer andere partijen, waarbij ten minste een partij behoort tot een domein buiten de culturele sector;
  - e. het project wordt uitgevoerd binnen of in samenwerking met de Brabantse topsectoren.

#### **Artikel 22 Vereisten subsidieaanvraag**

Onverminderd artikel 10 liggen aan het project ten grondslag:

- a. een projectplan, waarin in ieder geval is opgenomen op welke wijze wordt voldaan aan de vereisten in deze paragraaf en paragraaf 1;
- b. een marketingplan;

- c. een sluitende begroting;
- d. een beschrijving en evaluatie van de risico's van het project en de te nemen beheersmaatregelen.

#### **Artikel 23 Subsidieplafond**

Stichting Brabant C Fonds stelt het subsidieplafond voor subsidies als bedoeld in deze paragraaf voor de periode van 1 januari 2015 tot en met 15 december 2015 vast op € 5.000.000.

#### **Artikel 24 Subsidiehoogte**

De hoogte van de subsidie, bedoeld in deze paragraaf, bedraagt maximaal 30% van de subsidiabele kosten met een minimum van € 65.000.

### **§ 3 Kleine projecten**

#### **Artikel 25 Subsidievereisten**

1. Stichting Brabant C Fonds toetst aanvragen om subsidie voor een project als bedoeld in artikel 5 aan de volgende vereisten:
  - a. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap of heeft een ontwikkelkarakter met het oog op reële groei naar hoge culturele kwaliteit;
  - b. het project versterkt het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant op duurzame wijze of heeft een ontwikkelkarakter met het oog op duurzame versterking van het cultuursysteem;
  - c. het project is ten minste van nationale betekenis of heeft het potentieel daar in maximaal drie jaar toe te leiden;
  - d. in het project is sprake van cultureel ondernemerschap;
  - e. het project is nieuw of geeft een nieuwe impuls aan een bestaand project of organisatie;
  - f. het project draagt bij aan talentontwikkeling in de provincie Noord-Brabant.
2. Onverminderd het eerste lid wordt, om voor subsidie als bedoeld in artikel 5 in aanmerking te komen, door Stichting Brabant C Fonds getoetst of wordt voldaan aan ten minste twee van de volgende vereisten:
  - a. het project ondersteunt de ontwikkeling van een culturele hotspot;
  - b. het project is innovatief doordat het zich binnen zijn discipline of sector onderscheidt in inhoud, aanpak of cultureel ondernemerschap;
  - c. het project draagt bij aan de vrijetijdseconomie van de provincie Noord-Brabant;
  - d. het project kan rekenen op draagvlak in de Brabantse samenleving;
  - e. het project ligt in het verlengde van het profiel van Brabant, zoals opgenomen in bijlage 1;
  - f. bij het project is sprake van samenwerking met een of meer andere partijen, waarbij ten minste een partij behoort tot een domein buiten de culturele sector;

- g. het project wordt uitgevoerd binnen of in samenwerking met de Brabantse topsectoren.

#### **Artikel 26 Vereisten subsidieaanvraag**

Onverminderd artikel 10 liggen aan het project ten grondslag:

- a. een projectplan, waarin ieder geval is opgenomen op welke wijze wordt voldaan aan de vereisten in deze paragraaf en paragraaf 1;
- b. een marketingplan;
- c. een sluitende begroting;
- d. een beschrijving en evaluatie van de risico's van het project en de te nemen beheersmaatregelen.

#### **Artikel 27 Subsidieplafond**

Stichting Brabant C Fonds stelt het subsidieplafond voor subsidies als bedoeld in deze paragraaf, voor de periode van 1 januari 2015 tot en met 15 december vast op € 1.000.000.

#### **Artikel 28 Subsidiehoogte**

- 1. De hoogte van de subsidie, bedoeld in deze paragraaf, bedraagt maximaal 30% van de subsidiabele kosten, tot een maximum van € 65.000.
- 2. Indien toepassing van het eerste lid tot gevolg heeft dat de subsidie minder dan € 25.000 bedraagt, wordt de subsidie niet verstrekt.

### **§ 4 Slotbepalingen**

#### **Artikel 29 Inwerkingtreding**

Deze beleidsregel treedt in werking op 1 januari 2015.

#### **Artikel 30 Citeertitel**

Deze beleidsregel wordt aangehaald als: Financieringsreglement Stichting Brabant C Fonds.

's-Hertogenbosch, .....(*datum*)  
Raad van Toezicht voornoemd,



## **Toelichting behorende bij het Financieringsreglement Stichting Brabant C Fonds.**

### **Algemeen**

Dit financieringsreglement betreft het kader waarmee financieringen uit het Brabant C Fonds mogen worden verstrekt.

### **Juridisch kader**

De regels van de Algemene wet bestuursrecht zijn op deze beleidsregel van toepassing.

In deze beleidsregel is er voor gekozen om subsidies te verstrekken in de vorm van een geldlening of een garantstelling. Geldleningen en garantstellingen die door een bestuursorgaan worden verstrekt zijn vormen van subsidies omdat er een economisch voordeel wordt verschaft in de vorm van een aanspraak op geld.

### **Subsidies en Europese staatssteunregels**

In het kader van staatssteun is er voor gekozen om voor dit reglement aan te sluiten bij de vrijstellingsvereisten van de algemene groepsvrijstellingsverordening. In artikel 47 van deze verordening is bepaald dat onder bepaalde voorwaarden steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed is toegestaan.

### **Artikelsgewijs**

#### **Artikel 6 Algemene weigeringsgronden**

##### **Onder a Financiële moeilijkheden**

Voor wat betreft de vraag wanneer een privaatrechtelijke rechtspersoon in financiële moeilijkheden verkeert wordt aangesloten bij hetgeen daarover is bepaald in artikel 1, vierde lid, onder c, van Verordening (EU) 651/2014 dan wel daarvoor in de plaats tredende regelgeving.

Ingevolge deze Verordening wordt een privaatrechtelijke rechtspersoon geacht in moeilijkheden te verkeren wanneer aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:

- a. in het geval van een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid: wanneer meer dan de helft van het maatschappelijke kapitaal is verdwenen en meer dan een kwart van dit kapitaal tijdens de afgelopen twaalf maanden is verloren gegaan;
- b. in het geval van een vennootschap waarvan ten minste enkele vennoten onbeperkte aansprakelijkheid voor de schulden van de vennootschap hebben: wanneer meer dan de helft van het eigen vermogen, zoals in de jaarrekening van de vennootschap wordt vermeld, is verdwenen en meer dan een kwart van dit vermogen tijdens de afgelopen twaalf maanden is verloren gegaan; of

- c. ongeacht de vorm van de betrokken privaatrechtelijke rechtspersoon: wanneer de privaatrechtelijke rechtspersoon naar zijn nationale recht aan de voorwaarden voldoet om aan een collectieve insolventieprocedure te worden onderworpen.

Een privaatrechtelijke rechtspersoon die minder dan drie jaar geleden is opgericht wordt niet aangemerkt als een privaatrechtelijke rechtspersoon in financiële moeilijkheden tenzij deze voldoet aan de voorwaarden om aan een collectieve insolventieprocedure te worden onderworpen.

### **Artikel 17 Verplichtingen bij vermogensvorming**

De vergoedingsplicht ontstaat vanzelfsprekend slechts indien er een causaal verband bestaat tussen de subsidieverlening en de vermogensvorming. Er moet een vermogenstoename hebben plaatsgevonden waarvan vaststaat dat deze niet zou hebben plaatsgevonden indien de subsidie niet zou zijn verleend. De voorzienbaarheid van de vermogenstoename is daarbij niet van belang; het gaat juist om een vermogenstoename die met de subsidieverlening niet werd beoogd. Er is een vergoeding verschuldigd in situaties waarbij de subsidieontvanger de voor de gesubsidieerde activiteiten gebruikte of bestemde goederen vervreemdt of bezwaart of de bestemming daarvan wijzigt, een schadevergoeding ontvangt voor verlies of beschadiging, de activiteiten heeft beëindigd, de subsidieverlening of vaststelling wordt ingetrokken of de rechtspersoon wordt ontbonden. Bij schadevergoeding kan alleen een vergoeding worden verlangd indien het ontvangen van de schadevergoeding ook inderdaad leidt tot vermogensvorming bij de ontvanger van de subsidie. Dit kan zich voordoen wanneer de bij wijze van schadevergoeding ontvangen gelden niet worden gebruikt voor vervanging van de verloren gegane of beschadigde goederen. De hoogte van de vergoeding wordt door Stichting Brabant C Fonds bepaald op de wijze zoals aangegeven in dit artikel.

### **Artikelen 21 en 25 Subsidievereisten**

#### **Eerste lid**

#### **Onder a Culturele kwaliteit**

Culturele kwaliteit betreft zowel artistieke als cultuurhistorische inhoud. Dit wordt getoetst op de onderdelen oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap.

Bij oorspronkelijkheid gaat het om de mate waarin het project zich onderscheidt van het overige aanbod in de culturele sector. Hierbij is de visie van de maker bepalend.

Bij het onderdeel zeggingskracht gaat het om het vermogen van een culturele uiting om het publiek zo aan te spreken, dat de wijze van waarnemen en de verbeeldingskracht van dat publiek worden verrast en uitgedaagd.

Zeggingskracht geeft aan in hoeverre een werk erin slaagt uitdrukking te geven aan een oorspronkelijk idee.

Vakmanschap wordt bepaald door de mate waarin de maker van het project beschikt over de vaardigheden en het inzicht om thema's of repertoire zodanig

vorm te geven, dat zijn/haar persoonlijke fascinatie daarvoor, of zijn/haar cultuurhistorisch inzicht daarover, voor anderen beleefbaar wordt. Het gevolgd hebben van een historische of kunstvakopleiding is daarbij niet doorslaggevend. Voor kleine projecten geldt dat de culturele kwaliteit ook vormgegeven kan worden in een ontwikkeltraject.

#### **Onder b Versterking van het cultuursysteem op duurzame wijze**

Hieronder wordt niet uitsluitend verstaan ‘creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend effect’. Ook versterking van het netwerk rond cultuur door bestendige verbreding (betrokkenheid van meer partijen) en verdichting (meer en nauwere relaties), wordt tot versterking van het cultuursysteem gerekend. Dit betekent dat het niet gaat om aanvragen voor incidentele en geïsoleerde activiteiten met een kortstondig effect, maar om activiteiten die bestendigheid in bijvoorbeeld kwaliteitsverhoging, vergroot draagvlak en samenwerking als effect hebben.

De activiteiten moeten ook leiden tot meer zichtbaarheid op langere termijn en een sterker geworteld cultuursysteem. Duurzame verbinding met actoren uit andere domeinen dan het culturele (zoals sociaal, economisch, ruimtelijk) zowel op inhoud als financieel, is daarvoor bijvoorbeeld een indicator.

Voor kleine projecten geldt dat de versterking van het cultuursysteem op duurzame wijze ook vormgegeven kan worden in een ontwikkeltraject.

#### **Onder d Cultureel ondernemerschap**

Cultureel ondernemerschap is ondernemerschap met een extra dimensie. Een ondernemer op cultureel gebied streeft naast culturele of artistieke doelstellingen ook het optimaal gebruik maken van de markt na, bijvoorbeeld door het nemen van initiatief ook buiten de inhoud, door het nemen van eigen verantwoordelijkheid en risico, het overtuigen van potentiële afnemers en financiers en een innovatieve instelling. Cultureel ondernemerschap uit zich ook in een deugdelijke bedrijfsvoering en een visie op publieksbereik en -ontwikkeling.

#### **Tweede lid**

##### **Onder a Culturele hotspot**

Met culturele hotspots worden onder andere spoorzones, erfgoedcomplexen en cultuurplaatsen in het landelijk gebied bedoeld.

##### **Artikel 21, eerste lid, onder g en artikel 25, tweede lid, onder d, Draagvlak**

Draagvlak blijkt onder meer uit het aantal betrokken vrijwilligers, onderbouwde verwachtingen omtrent bezoekers of deelnemers en de omvang van andere regionale of lokale betrokkenheid vanuit een diversiteit aan maatschappelijke geledingen uit de provincie Noord-Brabant. Positieve aandacht en betrokkenheid in sociale media kan hiervoor een indicator zijn.

Raad van Toezicht van Stichting Brabant C Fonds,