

Memo van de gedeputeerde

H.A.J.M. Swinkels

Gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur

Onderwerp

Eerste opbrengsten van de arrangeur

Geachte Statenleden,

Met deze memo informeer ik u over de eerste opbrengsten van de arrangeur. Sinds maart van dit jaar is Geert van Boxtel arrangeur, aangesteld om vorm te geven aan de impuls voor vernieuwing en verbreding van de klassieke en hedendaagse symfonische muziekvoorziening. Zijn opdracht loopt t/m december 2019. Zoals aangegeven in de memo van 21 december 2017 rapporteer ik u nu over de eerste activiteiten.

Eerste resultaten

Sinds zijn aanstelling heeft de arrangeur breed in en met het veld (zowel professioneel als amateur) verkend hoe de impuls vorm kan krijgen. Hier zijn inmiddels de eerste concrete projecten uitgerold. Onze speerpunten krijgen daarin aandacht. Dat zijn inclusiever beleid, verbinding met breed en divers publiek, cross-overs, ruimte voor de maker en voor experiment, aansluiting muziekvakonderwijs en regionale spreiding.

In [dit e-magazine](#) krijgt u een goed beeld van het werk van de arrangeur en zijn diverse projecten waaraan hij tot nog toe heeft meegewerkt uitgelicht.

In deze memo geef ik ook een opsomming van de eerste projecten:

- Een bijdrage aan een project van jonge maker/slagwerker Dominique Vleeshouwers waarin onder de titel *Marching & Breakin'* een brug wordt geslagen tussen slagwerkrepertoire en urbandcultuur. Het eindproduct is openingsconcert van Tromp Percussion Eindhoven in het Muziekgebouw Eindhoven. In dit project worden diverse muzikale stijlen en kunstdisciplines met elkaar verbonden. Door samenwerking met breakdancegroep The Ruggeds, Emoves festival en harmonie St Michaël uit Thorn worden nieuwe publiekgroepen aangesproken en betrokken.
- In Tilburg is eerste stadscomponist Anthony Fiumara benoemd in residentie bij De Link. Fiumara krijgt de opdracht om de klassieke muziek te verlevendigen in de stad, waarbij hij ook linken legt met de studenten van AMPA (voormalig conservatorium in Tilburg).
- Een vernieuwende concertreeks voor middelgrote podia in middelgrote gemeenten in de regio die op dit moment in de maak is. Gedacht wordt o.a. aan Roosendaal, Oss en Oosterhout. Orkesten als Kamerata Zuid en het Euregio Jeugdorkest worden hier bij betrokken, waarbij ontmoeting met

Datum

28 september 2018

Documentnummer

4394047

Aan

Provinciale Staten van Noord-Brabant

Kopie aan

-

Van

Gedeputeerde Swinkels

Telefoon

(073) 681 28 50

Email

hswinkels@brabant.nl

Bijlage(n)

-

andere disciplines leiden tot nieuwe concertvormen. Zo wordt op dit moment gekeken of Kamerata Zuid samen met Anneke van Giersbergen een aansprekend cross-overprogramma kan realiseren voor de beoogde concertreeks. De optredens zijn in het najaar van 2019 te zien en horen.

- Bijdrage aan 'Klassiek op de Dommel', een eerste versie van een kleinschalig festival rond klassieke muziek, gepresenteerd op de Dommel. Het festival heeft een sterke lokale verankering en de ambitie om meerdere gemeenten langs de Dommel te verbinden door middel van klassieke muziek. Voor dit festival heeft u onlangs ook een uitnodiging ontvangen.
- Steun voor 'Fanfare op het Erf' van componist Bart van Dongen in samenwerking met Het Zuidelijk Toneel over de ondermijning van het Brabantse platteland door drugsriminaliteit.
- Het festival 'Tilburg op Vleugels' wordt ondersteund voor het realiseren van een karrentocht door Tilburg met jong pianotalent, en voor het realiseren van een concert met het Belgisch symfonie-orkest Cascophil. Daarbij wordt specifiek jong publiek geworven.
- Ondersteuning voor maker- en broedplaats 'Paviljoen voor Ongehoorde Muziek' in Eindhoven om in 2018 en 2019 jonge muzikmakers te ondersteunen in het ontwikkelen van een eigen signatuur in direct contact met het publiek.
- Jacqueline Hamelinks 'Bachtherapie' krijgt ondersteuning om op te schalen naar een 'Bachkliniek'. Deze één-op-één muziekbeleving wordt door middel van het opleiden van andere musici vertaald naar een festivalproductie die binnen en buiten Brabant moet worden afgezet.
- De arrangeur is in gesprek om één van de iClassicsprojecten van philharmonie zuidnederland te verbinden met de food-sector in Veghel, om daaruit een muziektheatervoorstelling te realiseren. Samen met dit orkest worden mogelijkheden hiervoor onderzocht, waarbij wellicht ook Cultura Nova in Heerlen partner wordt.
- Met het Impact Centre Erasmus in Rotterdam wordt een onderzoek voorbereid naar de impact van dit vernieuwing- en verbredingsprogramma; de insteek hierbij is dat dit onderzoek voorbeeldstellend is voor toekomstige manieren om effect en impact binnen de muzieksector te meten.

Datum

28 september 2018

Stuknummer

4394047

Vervolg

In de eerste helft van 2019 evalueren we de tot dan toe gepleegde inzet van de arrangeur. Na de verkiezingen mag het nieuwe college zich uitspreken over de toebedelingen van de middelen voor de symfonische muziekvoorziening in 2020.

Met vriendelijke groet,

H.A.J.M. Swinkels