



Muzikale ontvangst 14:00 tot 14:30 uur

Politieharmonie Oost-Brabant en Stadspijpers

Programma Volkskerstzang

- | | | |
|----------------------|------|---|
| 1. Openingslied | p. 2 | Niets is cooler dan Kerstmis |
| 2. Samenzang | p. 3 | Wij komen tezamen |
| Welkomstwoord | | Voorzitter Wim Raes |
| 3. Intermezzo | p. 3 | Little Drummer Boy |
| 4. Samenzang | p. 4 | Nu daagt het in het Oosten |
| 5. Intermezzo | p. 5 | Stadspijpers |
| 6. Samenzang | p. 6 | Er is een Roos ontsprongen |
| 7. Samenzang | p. 7 | Hoor de Eng'len zingen d'eer |
| 8. Samenzang | p. 8 | Eer zij God in onze dagen |
| 9. Intermezzo | p. 9 | O Holy Night |
| 10. Samenzang | p.10 | De herdertjes lagen bij nachte |
| Het Goede Doel | | Steunpunt Zelfhulp 's-Hertogenbosch/Regio |
| 11. Intermezzo | p.11 | Als de lichtjes doven |
| 12. Samenzang | p.12 | Er is een Kindeke geboren |
| 13. Intermezzo | p.13 | O Kerstnacht, schooner dan de daegen |
| 14. Intermezzo | p.14 | Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit |
| 15. Intermezzo | p.15 | Medley uitlopend in Stille Nacht |
| Het woord is aan: | | Comm. vd. Koning Ina Adema |
| 16. Samenzang | p.16 | Joy to the world |
| Slotwoord | | Voorzitter Wim Raes |
| 17. Slotlied | p.16 | Feliz Navidad |



1. De Koorkids

Niets is cooler dan Kerstmis.

Refrein:

Niets is cooler dan Kerstmis als iedereen bij elkaar is.
Dan mag ik laat naar bed en hoef ik niet naar school. Whohoho!
Niets is cooler dan Kerstmis als de zon schijnt en het koud is.
De mooiste tijd van het jaar want we zijn met elkaar. Echt waar!
Niets is cooler dan kerst Kerstmis.

Hey! Ik voel de kriebels in m'n buik.
Ik kijk er al een jaar naar uit dat ik de kerstboom mag versieren.
Hey! Nodig al je vrienden uit en voel je welkom bij ons thuis.
Er valt altijd wel iets te vieren. We hopen op een beetje sneeuw.
Wie weet valt het nog deze eeuw.
Yes, oud en nieuw komt dichterbij! Refrein:

Eén ding mogen we nóóit vergeten.
Heel veel mensen leven niet in vrede.
Kom laten we een wens doen samen.
Voor iedereen die dat nodig heeft. Refrein:

Songwriters: Tjeerd Oosterhuis / Allan Eshuijs



De Koorkids

Kinderkoor De Koorkids van de Nicolaasschool uit Oss is opgericht in 2018. Het koor staat onder leiding van Roos en Piet van der Sanden. Al zingend én dansend hebben de Koorkids reeds vele optredens mogen verzorgen in Oss en omgeving. Zoals bij het *Fantastival* in Oss en een mooi kerstconcert samen met het koor Alegria in Boekel. Al twee jaar schitterden zij bij de Volkskerstzang met hun enthousiaste inzet. Ook dit jaar staan zij weer te popelen.



2. Samenzang

Wij komen tezamen.

Wij komen tezamen, onder 't sterrenblinken,
Een lied moet weerklinken, voor Bethlehem.
Christus geboren, zingen eng'lenkoren.
Venite adoremus, venite adoremus,
venite adoremus Dominum.

Drie wijzen met wierook kwamen er van verre
zij volgden zijn sterre naar Bethlehem
Herders en wijzen komen Jezus prijzen.
Venite adoremus, venite adoremus,
venite adoremus Dominum.

Ook wij uitverkoren, mogen U begroeten
en kussen uw voeten, Emmanuël
Wij willen geven hart en geest en leven.
Venite adoremus, venite adoremus,
venite adoremus Dominum.

Tekst: A.N.J. Huijbers / Muziek: Adeste Fidelis

3. La Bonne Espérance

Little Drummer Boy peace on earth

Het verhaal van “The Little Drummer Boy” gaat over een arme jongen die geen cadeau kan geven aan het pasgeboren kindje Jezus. Hij besluit zijn enige talent te gebruiken en speelt op zijn trommel. De boodschap is dat je de liefde en het beste van jezelf moet geven, ongeacht wat je hebt.

Oorspronkelijk “Carol of the Drum”, geschreven door Katherine Kennicott Davis in 1941



4. Samenzang

Nu daagt het in het oosten

Nu daagt het in het oosten, het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten, die eeuwig heersen zal.

De duisternis gaat wijken van d'eeuwenlange nacht,
Een nieuwe dag gaat prijken met ongekende pracht.

Zij, die gebonden zaten in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten – begroeten 't morgenrood.

De zonne, voor wier stralen het nacht 'lijk duister zwicht,
en die zal zegepralen, is Christus 't eeuwig licht!

Reeds daagt het in het oosten, het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten, die eeuwig heersen zal.

Tekst: J. Riemens sr. / Muziek: M. Vulpius 1609

Lotte Klijn



"Lotte Klijn (11jaar) is de Voorleeskampioene van 2025. Zij zit in groep 8 van basisschool de Vlindertuin in Den Bosch. Ze houdt van hockeyen, tekenen en natuurlijk van lezen én voorlezen. Dit jaar leest Lotte ons het kerstverhaal voor."





5. Stadspijpers

Intermezzo

U gaat nu luisteren naar een medley van Britse Carols.



De Stadspijpers van 's-Hertogenbosch

Als muzikale acrobaten zorgden vrije speellieden in de veertiende en vijftiende eeuw voor vrolijkheid in burchten en herbergen door heel Europa. Ze maakten muziek op dorpsbrinken en stadspaleinen, bij feesten, jaarmarkten en bijzondere gelegenheden. Hoewel hun vrije ongebonden leven de kerkelijke en wereldlijke autoriteiten niet aanstond, traden ze wel op in kloosters en kastelen. Blijkbaar was er toch waardering voor de muzikanten; ze werden voor hun prestaties aangenomen en betaald. Veel vrije speellieden kwamen in de tweede helft van de veertiende eeuw in vaste dienst van de steden. Stedelijke muzikanten gaven in die tijd prestige en machtsvertoon aan: een teken van grote welvaart. De magistraat wilde zich op die manier presenteren tegenover zowel de eigen bevolking als buitenstaanders. In die tijd ontstonden overal in de Nederlanden muziekkorpsen, zoals Utrecht, Maastricht, Antwerpen, Brussel en 's-Hertogenbosch. De Stadspijpers van 's-Hertogenbosch, onder muzikale leiding van leermeester Willem Gerritsen, is de enige groep in Nederland en een van de weinige groepen in Europa, die in de stijl van de stadsmuzikanten uit de late middeleeuwen en renaissance authentieke muziek maakt. Zij treden op in de kledij die in de eerste helft van de 16e eeuw gebruikelijk was. Daarop dragen zij de versierselen die de rijkdom van de stad 's-Hertogenbosch in die dagen benadrukt. De instrumenten die zij bespelen zijn replica's van instrumenten van rond 1500. De muziek die daarop gespeeld wordt komt uiteraard ook uit die tijd en is een afwisseling van melancholische melodieën en vrolijke dansmuziek. De groep vertegenwoordigt de stad in binnen- en buitenland, maar wordt daarnaast vooral veel gevraagd om festiviteiten in renaissancestijl op te luisteren en de sfeer uit die tijd met hun muziek en kledij terug te brengen. Desgewenst vertellen zij vol enthousiasme over hun instrumenten, de muziek, de kleding en versierselen en de taken van de Stadspijpers van weleer.



6. Samenzang

Er is een roos ontsprongen

Er is een roos ontsprongen uit ene wortelstam;
die, lijk ons d 'ouden zongen, uit Jesse 't leven nam;
nu heeft zij bloem gebracht,
in 't midden van de winter, in 't midden van de nacht.

O rozenstruik, Maria, o alderpuurste Maagd:
van u zingt Isaias, van 't bloemken dat gij bracht;
want eeuwig in Gods raad
lag, dat gij 't Kind zoudt baren tot alder wereld baat.

Wij bidden u van harte om 't kind dat op u loech,
Om deez' lief bloemkes smarten, die het voor ons verdroeg:
wil ons toch hulpe zijn,
dat wij u mogen maken een woning fraai en fijn.

Tekst: L. van Hoek ± 1930 (bew.) / Muziek: 15^{de} eeuw?



Politieharmonie Oost-Brabant.

In 1948 is de rechtsvoorganger van de Politieharmonie te Eindhoven statutair opgericht binnen de toenmalig Sport- en Ontspannings-vereniging van de Gemeentepolitie Eindhoven. De harmonie bestaat nu 77 jaar.
Het doel van deze vereniging is, naast onderlinge binding en persoonlijke ontwikkeling door middel van muziek, ook het op andere wijze - muzikaal - representeren van de Eindhovense politie. Door reorganisaties van de politiediensten in Nederland maakt de Politieharmonie nu deel uit van de Nationale Politie. Met bijna vijftig muzikanten zijn wij het bedrijfsorkest van de Politie Eenheid Oost-Brabant. Naast het opluisteren van interne ceremoniën en



7. Samenzang

Hoor, de eng'len zingen de eer

Hoor, de eng'len zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!
Vreed' op aarde, 't is vervuld: God verzoent der mensen schuld.
Voegt u, volken, in het koor, dat weerklinkt de hemel door,
zingt met algemene stem voor het kind van Bethlehem!
Hoor, de eng'len zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

Hij die heerst op 's hemels troon Here Christus, Vaders Zoon,
Wordt geboren uit een maagd op de tijd die God behaagt.
Zonne der gerechtigheid, woord dat vlees geworden zijt,
tussen alle mensen in, in het menselijk gezin.
Hoor, de eng'len zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

Lof aan U die eeuwig leeft en op aarde vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt taal en teken in de tijd,
al uw glorie legt Gij af ons tot redding uit het graf,
dat wij ongerept en rein nieuwgeboren zouden zijn.
Hoor, de eng'len zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

Tekst: C. Wesley, vert. W. Barnard / Muziek: Mendelssohn-Bartholdy



bijzondere gelegenheden, treden wij ook 2 á 3 keer per jaar op voor het publiek. Het orkest staat al meer dan 30 jaar onder de bezielende leiding van Martien Maas. Hij is ook de vaste dirigent van de Koninklijke Harmonie Deurne en de Vriendenkrans te Heel. Dagelijks is hij als docent werkzaam en muzikaal bezig bij de *Academy of Music and Performing Arts*, voorheen het Conservatorium te Tilburg. Onze muzikanten zijn niet alleen (oud)-politied medewerkers, maar ook muzikanten uit de regio. Zij zijn aangesteld als politievrijwilligers. Heb je interesse om mee te musiceren of wil je meer informatie? Stuur dan een berichtje aan: penningmeester-PHOB@ziggo.nl.



8. Samenzang

Eer zij God in onze dagen

Eer zij God in onze dagen, eer zij God in deze tijd,
Mensen van het welbehagen, roept op aarde vrede uit.
Glo - - ri-a, in excelsis Deo,
Glo - - ri-a, in excelsis Deo,



Eer zij God die onze Vader en die onze Koning is,
Eer zij God die op de aarde naar ons toegekomen is,
Glo - - ri-a, in excelsis Deo,
Glo - - ri-a, in excelsis Deo,

Lam van God, Gij hebt gedragen alle schuld tot elke prijs,
Geef in onze levensdagen eis en vreë, kyrieleis,
Glo - - ri-a, in excelsis Deo,
Glo - - ri-a, in excelsis Deo,

Tekst: W. Barnard / Van oorsprong Frans Kerstlied

Roos van der Sanden

Sopraan, fotograaf, creatieve juf én muziekdocent op basisscholen: Roos is een veelzijdige duizendpoot. Zingen is vooral haar grote passie. Het liefste zingt ze samen met koren. Dat is haar met de paplepel ingegoten. Ze zong bij het Tilburgs Kinderkoor 'TiKiKo' en deed met dit koor veel podiumervaring op, o.a. samen met Lee Towers in Ahoy, in de musical 'Joseph' in Tilburg. In 2000 vertolkte Roos de hoofdrol in de musical 'The Wiz'. Roos volgde zanglessen bij Thea Vermeulen en Rhea Knipscheer. Van 2007 tot 2012 woonde zij in Zwitserland en volgde musicallessen aan het conservatorium van Lausanne bij Brigitte Annoff en klassieke zanglessen bij Jan-Martin Maechler.



9. Roos van der Sanden, De Koorkids, Piet van der Sanden en Politieharmonie

O Holy Night

O Holy Night the stars are brightly shining;
It is the night of the dear Saviors birth.
Long lay the world in sin and error pining.
Till He appeared and the soul felt its worth.

A thrill of hope the weary world rejoices,
For yonder breaks a new and glorious morn.

Fall on your knees! Oh, hear the angel voices!
O night divine, O night when Christ was born;
O night, O Holy Night, O night divine.

Tekst John Sullivan Dwight (1812-1893) / Muziek: Adolphe Adam (1803-1856)



Van kinds af aan werkt Roos al samen met haar vader, dirigent Piet van der Sanden. Bij kinderkoor Joy werd ze zijn rechterhand als choreografe. Sinds 2019 leiden Piet en Roos samen De Koorkids, die vandaag – net als vorig jaar - hun enthousiaste bijdrage leveren aan de Volkskerstzang. Roos noemt als hoogtepunt in haar zangcarrière een prachtig concert in de Royal Albert Hall in Londen, waar twintig koren samen zongen voor Cancer Research UK. En ook aan haar optreden in 2011 in de Notre Dame in Parijs was heel speciaal. Ze zong daar samen met sopraan Anneke Hageman het mooie ‘Pie Jesu’, begeleid door het Gemengd koor 's-Hertogenbosch onder leiding van haar oom Henk van der Sanden.



10. Samenzang

De herdertjes lagen bij nachte.

De herdertjes lagen bij nachte, zij lagen bij nacht in het veld.
Zij hielden vol trouwe de wachte, zij hadden hun schaapjes geteld.
Daar hoorden zij 'd engelen zingen, hun liederen vloeiend en klaar.
De herders naar Bethlehem gingen, 't liep tegen het nieuwe jaar.

Toen zij er te Bethlehem kwamen, daar schoten drie stralen doorheen;
Een straal van omhoog zij vernamen, een straal uit het kribje beneên.
Toen vlamd' er een straal uit hun ogen, en viel op het Kindeke teer.
Zij stonden tot schreiens bewogen en knielden bij Jezus neer.

Maria die bloosde van weelde van ootmoed en lieflijke vreugd'.
De goede Sint Jozef, hij streelde, het Kindje, der mensen geneugt.
De herders bevalen te weiden hun schaapkens aan d 'engelenschaar.
"Wij kunnen van 't kribje niet scheiden, wij wachten het nieuwe jaar."

Tekst: J. en L. Alberdingk Thijm / Muziek: Utrecht 18^{de} eeuw.

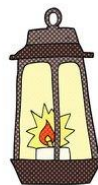




11. De Koorkids, fluitsolo: Corine Verheiden

Als de lichtjes doven.

Op een slagveld klonk een stem, was van ver te horen,
zong dat er in Bethlehem een kindje was geboren.
In die nacht zo stil en groot zwegen de kanonnen,
die zijn bij het morgenrood toch opnieuw begonnen.



Kerstmis lijkt ons keer op keer vrede te beloven,
maar kanonnen dreunen weer, als de lichtjes doven.

Donkere Zuid-Afrikaan, honger moet je lijden,
mag niet naar je vader gaan, bent van hem gescheiden.
Wie dit hebben uitgedacht, komen allen samen,
zingen plechtig Stille Nacht, zonder zich te schamen.

Kerstmis lijkt ons keer op keer vrede te beloven,
maar kanonnen dreunen weer, als de lichtjes doven.

Turk en Griek en Marokkaan, mogen die hier blijven?
Mogen die hier ook bestaan of zal men ze verdrijven?

Kerstmis doet ons telkens weer beterschap beloven,
laat dan deze ene keer het lichtje niet weer doven.

Tekst: Willem Wilmink





12. Stadspijpers, De Koorkids, Roos en Samenzang

Er is een kindeke geboren op aard.

Er is een kindeke geboren op aard, (2x)

't Kwam op de aarde voor ons allemaal, (2x)

't Kwam op de aarde en 't had er geen huis, (2x)

't Kwam op de aarde en 't droeg al zijn kruis, (2x)

Er is een kindeke geboren in 't strooi, (2x)

't lag in een kribbe gedekt met wat hooi, (2x)

't kwam op de aarde voor ons allegaar, (2x)

En 't wenst ons allen een zalig nieuwjaar, (2x)

Tekst en muziek: Brugge 18^{de} eeuw.





13. Stadspijpers

O Kerstnacht, schooner dan de daegen.

O Kerstnacht, schooner dan de daegen,
Hoe kan Herodes 't licht verdraegen,
Dat in uw duisternisse blinckt,
En word geviert en aengebden?
Zijn hoogmoed luistert na geen reden,
Hoe schel die in zijn ooren klinckt.

*Traditioneel Nederlands Kerstlied, gebaseerd op een koorwerkje in Vondels toneelstuk
Gijsbrecht van Amstel uitgevoerd rond Kerstmis 1637.*

Koninklijk Mannenkoor “La Bonne Espérance”

Koninklijk Mannenkoor “La Bonne Espérance”, kortweg La Bonne genoemd, is een enthousiast mannenkoor gevestigd te Eindhoven met circa 75 leden uit Eindhoven en wijde omgeving. Het koor repeteert elke woensdagavond gedurende 2,5 uur, en geeft jaarlijks verschillende optredens. Het koor staat onder leiding van Ton Kropivčėk. De vaste pianist is Frans van Tuijl. La Bonne heeft een veelzijdig en veelomvattend repertoire, dat zich uitstrekt over een grote tijdspanne en over een breed veld van muziek als opera, spirituals, musical, religieuze werken, evergreens, madrigalen. Serieuze en trouwe deelname aan de repetitie, wekelijkse stem- en koortraining, een stevige discipline en kundige leiding zijn de elementen die leiden tot zangplezier en resultaten die voldoening geven. Kameraadschap is daarbij een belangrijke, verbindende en ondersteunende factor.

“La Bonne Espérance” werd op 5 september 1871 opgericht. Grote ijver en gedegen studie brachten het koor artistiek tot zeer grote hoogten. Vooral bij de veranderingen in de mannenkoormuziek. In de vijftiger jaren nam het koor een vooraanstaande plaats in door het initiatief van de toenmalige dirigent Piet van de Goor. Dit leidde ertoe dat “La Bonne Espérance” in 1953 werd onderscheiden met het predicaat Koninklijk, in 1956 gevolgd door het toekennen van de provinciale prijs voor Schone Kunsten. Het Koor is in 2014 tot Immaterieel Erfgoed van de Stad Eindhoven benoemd en verwierf in 2015 de Culturele ANBI status. www.labonneesperance.nl



14. La Bonne Espérance

Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit

Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit
Draußen in Eis und Schnee.
Und wenns in der Winternacht friert und schneit,
Das tut der Rose nicht weh.

Es grünt eine Hoffnung zur Weihnachtszeit,
Drinne im Herzen still:
Daß immer und ewig so schön wie heut
Frieden werden will.

Christrose, (4 x) Blume der Heiligen Nacht!
Christrose, (4x) Hast mir die Hoffnung gebracht!
Die Liebe vertreibt meine Einsamkeit,

Mir tut das Herz nicht mehr weh,
Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit
Draußen in Eis und Schnee.

Christrose, (4 x) Blume der Heiligen Nacht!
Christrose, (4x) Hast mir die Hoffnung gebracht!

Tekst: Kurt Hertha / Muziek: Robert Stolz





15. Politieharmonie

Intermezzo medley

Samenzang

Stille Nacht.

Stille nacht, heilige nacht! Alles slaapt, sluimert zacht.
Eenzaam waakt het hoogheilige paar,
Lieflijk kindje met goud in het haar.
Sluimert in hemelse rust, sluimert in hemelse rust.

Stille nacht, heilige nacht! Zoon van God, liefde lacht.
Vriend'lijk om uwen God'lijken mond.
Nu ons slaat de reddende stond.
Jezus van uwe geboort', Jezus van uwe geboort'.

Stille nacht, heilige nacht! Herders zien 't eerst Uw pracht.
Door de eng'len alleluja, galmt het luide van verre en na:
Jezus, de redder, ligt daar! Jezus, de redder, ligt daar!



***Stille Nacht** is een populair kerstlied uit het Salzburgerland. De oorspronkelijke tekst werd in het Duits geschreven door Joseph Mohr. De componist Franz Gruber schreef de melodie. Deze melodie is inmiddels iets veranderd. Het lied is in meer dan 140 talen vertaald en uitgevoerd door vele artiesten en koren, waarmee het wereldwijd een van de populairste liederen aller tijden is.*



16. Samenzang

Joy to the world

Joy to the world: the Lord is come! Let earth receive her King!
Let ev'ry heart prepare Him room.
And heaven and nature sing, and heaven and nature sing,
And heaven, and heaven and nature sing!

Joy to the world: the Savior reigns: Let men their songs employ!
While fields and floods, rocks, hills and plains
Repeat the sound in joy, repeat the sound in joy,
Repeat, repeat the sound in joy!

He rules the world: with truth and grace, and makes the nations prove.
The glories of His righteousness,
And wonders of His love, and wonders of His love,
And wonders, wonders of His love.

Tekst: I Watts, 1719 / Muziek: G.F Händel

17. Samenzang

Feliz Navidad.

Feliz Navidad, Feliz Navidad,
Feliz Navidad, Prospero ano y Felicidad.
Feliz Navidad, Feliz Navidad,
Feliz Navidad, Prospero ano y Felicidad.

I wanna wish you a Merry Christmas
I wanna wish you a Merry Christmas
I wanna wish you a Merry Christmas
From the bottom of my heart.

*Feliz
Navidad*