

Bijlage 2 bij Statenvoorstel 76/10 “2018Brabant|Samen Culturele Hoofdstad”
Toetsing investeringsvoorstel aan ijkpunten

Ijkpunt	Voldoet	Toelichting bij gedeeltelijk/niet voldoen
1. Investeringsdomeinen moeten bijdragen aan de ambitie van de AvB om tot de top van (industriële) kennis- en innovatieregio's te behoren. Investeringsvoorstellen dienen zoveel als mogelijk op meerdere investeringsdomeinen maatschappelijk effect te sorteren.	✓	
2. Investeringsvoorstellen zijn aantoonbaar tructuurversterkend voor een (of meerdere) onderscheidende kwaliteiten van Brabant.	✓	
3. Investeringsvoorstellen zijn een aanvulling op (en dus niet een vervanging van) het reguliere beleid; het gaat om duurzame lange termijn investeringen die niet in het reguliere beleid zijn voorzien.	✓	
4. Het dient te gaan om een daadwerkelijke <u>extra</u> investeringsimpuls: de investeringen dienen niet in de plaats te komen van andere middelen (geen tekorten in lopende exploitatie opvullen).	✓	
5. Voorstellen hebben een aantoonbaar multipliereffect, prikkelen tot investeringen van derden en leiden tot maatschappelijke effecten in tenminste één van de genoemde domeinen.	✓	
6. Voorstellen betreffen niet (eenmalige) consumptieve bestedingen, maar dragen bij aan duurzame investeringen (én investeringsrelaties), met waar mogelijk en/of kansrijk een revoluerend karakter.		<i>De Kunst van het Samen Leven beoogt bij te dragen aan een duurzame versterking van de Brabantse samenleving. Kwaliteiten van de steden (de zgn. stadspijlers) en het ommeland worden versterkt via lokale projecten, en worden via expedities tot kwaliteit van heel BrabantStad gemaakt. Als 'draden' waarmee iedere partner zich verbindt met de rest van de regio, bijv. design uit Eindhoven gaat zich verbinden met en manifesteren in andere steden en het ommeland. Zo wordt BrabantStad een "nieuwe metropool" waar partijen elkaar leren vinden en profiteren van elkaars sterktes. Hier horen</i>

		<i>investeringsrelaties bij tussen de verschillende betrokken partijen.</i> <i>Je zou kunnen spreken van een maatschappelijk revoluerend karakter. Een financieel revoluerend karakter is bij cultuur maar beperkt haalbaar. De rol van de overheid wordt hier juist ingegeven doordat doorberekening van de kostprijs veelal tot ontoegankelijkheid voor de eindgebruikers leidt.</i>
7. Daar waar economische waarde ontstaat (of wordt toegevoegd) wordt in ieder geval geparticipeerd en niet gesubsidieerd. Elk voorstel gaat gepaard met een 'exit-strategie' om provinciaal vermogen weer vrij te krijgen.	✓	
8. Investeringsvoorstellen moeten zijn afgestemd met de gemeentelijke, rijks- of Europese agenda. Een optimale benutting van Europese en rijksmiddelen (beredeneerd vanuit de Brabantse opgaven) is daarbij een belangrijke overweging.	✓	
9. Investeringsvoorstellen (kunnen) worden <u>ontwikkeld</u> of <u>uitgevoerd</u> door inzet van ontwikkel- of uitvoeringsvermogen van buiten. Daar waar mogelijk zal gebruik worden gemaakt van calls for proposals, ontwerpwedstrijden en partnerschappen voor de ontwikkeling van investeringsprojecten.		<i>Momenteel wordt een lange termijn organisatiestructuur uitgewerkt waarbij de uitvoering bij een zelfstandige rechtspersoon te liggen. Deze is gepland na het besluit van de steden over hun financiële participatie in het programma.</i> <i>Daarnaast blijft bestuurlijke betrokkenheid in dit project van belang. De Kunst van het Samen Leven vereist ook de (door-)ontwikkeling van de kunst van het samen besturen. Bovendien is een kernelement van het concept culturele hoofdstad dat cultuur een verstevigde positie in beleid en samenleving overhoudt.</i>