

Aan: Provinciale Staten van Noord-Brabant

Betreft: urgent signaal en verzoek uit het Brabantse dansveld

Brabantstad, 14 april 2017

Geachte Statenleden van de Provincie Noord-Brabant,

Naar aanleiding van uw reacties op de sprekers uit de dans tijdens de ontmoeting van Provinciale Staten met de cultuursector d.d. 7 april jl., geven wij u graag nog een korte toelichting op hoe de zaken er voor staan met betrekking tot de Brabantse dansinfrastructuur.

Tegelijk met het uitbrengen van de adviezen voor de kunstenplanperiode 2017-2020 heeft de provinciale adviescommissie kunsten aangegeven zich zorgen te maken over de positie van de dans in Noord-Brabant. Vier markante spelers in het veld, allen met een aanzienlijke staat van dienst, kunnen niet verder werken omdat hun plannen niet gehonoreerd zijn. Ook talentvolle nieuwe aanwas, waarvan zeker sprake is, is in de huidige situatie moeilijk hier te houden.

Het matchingsprincipe waardoor toekenning van landelijke middelen van Fonds Podiumkunsten leidend werd voor provinciale investering is hier debet aan. Ook de traditionele gerichtheid op individuele gezelschappen heeft geen recht gedaan aan de vooruitstrevende Brabantse danspraktijk en de specifieke werking van het provinciale netwerk waaraan we afgelopen jaren gebouwd hebben. In dit netwerk bundelen we krachten, geven we ruimte aan diversiteit, helpen we nieuw talent in het zadel, creëren we relaties met ervaren makers, leggen we sociaal-maatschappelijke verbindingen, maken we cross overs met andere domeinen, brengen we dans in diverse contexten en weten we vooral ook de weg naar het publiek te vinden. De resultaten zijn significant en geven aan dat we een bijzondere weg hebben gevonden om instelling-overschrijdend te denken en te handelen, maar een beweging als deze vraagt een langere adem dan ons nu gegeven is. De adviescommissie schrijft letterlijk: 'De dans moet de tijd en de kans krijgen om zich weer een betere positie te verwerven.' Met deze brief willen wij u vragen om ons de tijd en de kans te geven om onze unieke manier van (samen)werken verder te ontwikkelen.

Daarbij vragen we u nota te nemen van het volgende:

- Met het niet honoreren van United Cowboys (Eindhoven), Vloeistof (Tilburg), LeineRoebana (Breda) en T.r.a.s.h. (Tilburg), verdwijnt senioriteit uit de dans: kennis en ervaring vloeien weg.
- Daardoor vallen in een provincie met een dansacademie belangrijke stage- en werkplekken weg. Jong talent dat we graag aan de provincie willen binden vertrekt: doorstroming en aansluiting met het werkveld worden desastreus minder.
- Belangrijke functies als werk op locatie, in de publieke ruimte, voor de grote zaal, interdisciplinaire cross overs en innovatie/R&D worden uitgehold.
- De spreiding over de provincie wordt verengd, terwijl juist resultaten worden geboekt door het Brabantbreed denken en handelen.

Op het gebied van nieuwe speelruimte, collectieve marketing en educatie slaan wij als voorgaande jaren de handen weer ineen, ook met andere collega's. Daarvoor zien we kansen bij de impuls geldenregeling van bkbc. Dat kan echter alleen als we beschikken over voldoende organisatie- en productiekracht, de motor waarmee alles begint. Met het wegvallen van vier dragende gezelschappen zijn er substantieel pk's te weinig. Inmiddels heeft T.r.a.s.h. de deuren gesloten. Wij vragen u om te voorkomen dat anderen hetzelfde moeten doen.

In reactie op het wegvallen van substantiële middelen voor de dans in 2013 (stopzetten van dansvoorziening Station Zuid) hebben we ons als dansveld de afgelopen jaren constructief, saamhorig en veerkrachtig getoond. Er ligt een grote kans om samen met provincie en steden verder te werken aan een vitaal en gedifferentieerd provinciaal ecosysteem waarvan de dans onverminderd deel uitmaakt. In de verschillende steden signaleren we een aanstekelijke interesse voor onze aanpak. De dialoog is gaande en opbouwend. Onze manier van werken kan een opmaat zijn voor het denken vanuit de stedelijke regio, gericht op een sterk, maatschappelijk geëngageerd, multidisciplinair regioprofiel: een antwoord op veranderingen die we als kunstensector graag mee vorm willen geven. Juist nu.

Daarom willen we u voor de kunstenplanperiode 2017-2020 om een extra investering vragen voor onze gezamenlijke werking in het dansveld, gekoppeld aan specifieke functies binnen dit vooruitstrevende samenwerkingsverband. Met een investering van € 335.000- per jaar, creëert u een context voor kwaliteit en transitie en geeft u een discipline de basis en continuïteit die nodig is.

Natuurlijk zijn wij te alle tijden bereid om ons verzoek toe te lichten.

Met vriendelijke groeten,

Andrea Leine & Harijono Roebana - Leine Roebana

Pauline Roelants en Maarten van der Put - United Cowboys

Yuri Bongers en Anja Reinhardt - Woeistof

Mede namens Heleen Volman en Wim van Stam - DansBrabant,
aanjager van samenwerking ter bevordering van een optimale infrastructuur voor de dans,
in nauw overleg met Fontys Dance Academy

Contact: Pauline Roelants, United Cowboys: paulineroelants@united-c.nl / 0646440300